



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/AFN02/OG06
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	lato sud, vetrina 19
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/AFN02
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Repubblica Democratica del Congo
UB UBICAZIONE		
INV INVENTARIO		
INVN	Numero	Rdc.lu 2024
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione oggetto	bastone di comando
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
ATB AMBITO DI PRODUZIONE		
ATBD	Denominazione	Repubblica Democratica del Congo, cultura Luba
DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE		
DTFZ	Datazione	sec. XX seconda metà
MT DATI TECNICI		
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	scultura
MIS MISURE		
MISU	Unità	cm

MISA Altezza 121

UT	USO	
UTF	Funzione	insegna di potere
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Bastone in legno scolpito, è rappresentata nella parte superiore una figura femminile che indossa una decorazione in perline di plastica policroma. Le braccia in altorilievo sono appoggiate ai lati del seno e si notano scarificazioni sul corpo, il triangolo che funge da sedile per la scultura è anch'esso decorato con motivi geometrici. L'oggetto appare rivestito di una patina lucida di colore marrone con tracce di polvere rossa.
NSC	Notizie storico-critiche	Bastone di comando, oggetto di prestigio di capi e dignitari, in epoca coloniale veniva consegnato al re durante l'investitura dalla sorella o dalla sposa e fissato nei pressi del trono, veniva conficcato sul campo di battaglia in segno di vittoria. Come avviene presso molte popolazioni africane, anche presso i Luba si trovano innumerevoli simboli di comando come questo bastone, rappresentano il potere dei capi e dei dignitari che li portano con se. La maggior parte degli oggetti provenienti dalla Repubblica Democratica del Congo sono stati acquistati da Padre Andrea Tam, per molti anni in missione nella zona del Kivu. Insieme alle collezioni provenienti da altri paesi qualificano in maniera eccellente il Museo Etnografico e testimoniano la presenza e il lavoro dei Missionari Saveriani.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Leiris M./ Delange J.

BIBD Anno di edizione 1967

BIBH Sigla per citazione 70001534

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2006

CMPN Nome Bertini B.