



ID Samira: 81243
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: BO05300000023
 Definizione oggetto: statua
 Denominazione: Himalaya
 Materia: bronzo
 Tecnica: fusione a stampo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000023
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Sala 2
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	3236
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	statua
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	murti
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Figura di Narasimha e Prahlada
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Himalaya
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	bronzo
MTCT	Tecnica	fusione a stampo

MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	65
MISL	Larghezza	27
MISP	Profondità	profondità base 17
UT	USO	
UTF	Funzione	rituale
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto Divinità in bronzo composto da più elementi con basamento quadrangolare a scalini. Oltre alla figura principale sono presenti due figure antropomorfe e un aureola formata da foglie e fiori mancanti delle pietre vitree che rappresentano il loro gineceo, come dimostra il fiore all'altezza del fianco sinistro dell'idolo.

DESS Descrizione del soggetto Narasimha (uomo-leone), quinto #avatar# (discesa in terra) del dio hindu Vishnu, è qui raffigurato classicamente come un uomo con la testa di leone incoronata. L'idolo ha quattro braccia, due verso l'alto - una mano tiene la conchiglia di strombo, #shankha#, un'altra un gioiello, #ratna# - mentre altre due sono allungate in avanti. A fianco del soggetto sono presenti due figure antropomorfe, un giovane e una donna in #anjali-mudra#, posa caratteristica delle figure minori.

NSC Notizie storico-critiche La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste

donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. La raffigurazione tipica di Narasimha con a fianco il giovane Prahlada e la madre, che secondo il mito evocarono il dio Vishnu per liberarli dalla persecuzione del padre Hiranyakashipu, di solito presenta anche quest'ultimo. Non sono presenti tuttavia segni evidenti di rottura che ne giustificino la mancanza.

AN ANNOTAZIONI

OSS Note e Osservazioni critiche

La documentazione relativa alla catalogazione cartacea del 1982 (E. Kondo) identifica la provenienza della statua con lo stato del Sikkim. Non è attualmente possibile confermare tale conclusione.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



DRA DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX Genere documentazione esistente

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione

- Inventario I, inv. 3236, scheda 3236. Idolo in bronzo composto da più elementi con basamento quadrangolare. Cm 65 x 27.

FNTN Nome archivio AMCAA

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Gupte R.S.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1992
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001766
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2008
------	------	------

CMPN	Nome	Villa L.
------	------	----------