



ID Samira: 81240
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo San Domenico
 Numero catalogo generale: ETNO04/AFN03/OG01
 Definizione oggetto: manoscritto
 Denominazione: Etiopia, Cultura Amhara
 Materia: carta/ inchiostro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO04/AFN03/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO050
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AFN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Manara
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	16425
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	manoscritto
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Etiopia, Cultura Amhara
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XIX-XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	carta/ inchiostro
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	33
MISL	Larghezza	21
UT	USO	
UTF	Funzione	testo religioso
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Manoscritto in lingua ghe'ez (amarica) su carta. Scritto circolarmente con inchiostro rosso e decorazione in blu. Il contenuto è una preghiera che ha inizio dalla figura centrale alata (un angelo?) e termina sul bordo esterno. Le figure disposte ai quattro angoli esterni rappresentano probabilmente dei santi. Il testo termina con un'invocazione ripetitiva ed è costituito da 9 righe concentriche più due cicli di invocazioni e decorazioni.

NSC Notizie storico-critiche

Appare fondamentale uno studio di oggetti della medesima tipologia da un punto di vista linguistico. Gli Amhara, per secoli, sono stati l'etnia dominatrice in Etiopia. L'amharico è la lingua ufficiale etiopica: parlata ad Addis Abeba, nel Gojjam, a Gonda e nel Wollo Occidentale, viene insegnata ovunque. Fuori dalle città il villaggio amhara è simile all'insediamento di una famiglia allargata, i tukul circolari hanno il tetto di canniccio, sono privi di cappa fumaria e le pareti sono di cicca, un impasto di argilla e paglia di teff. Un palo, al centro della casa, sostiene il soffitto. La pianta circolare riprende l'architettura delle chiese copte. I cristiani copti, i sacerdoti e i monaci di questa regione sono il vero potere della civiltà amhara, il punto di riferimento.

AN ANNOTAZIONI

OSS

Note e Osservazioni critiche

Numero di inventario precedente 03.7. Al momento dell'indagine (febbraio 2006) la collezione è in riallestimento.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP

Tipo

fotografia digitale

FTAZ

Nome File



BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Biasutti R.
BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	70001539

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Conti Rossini C.
BIBD	Anno di edizione	1929
BIBH	Sigla per citazione	70001515

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1936
BIBH	Sigla per citazione	70001516

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Bertini B.