



ID Samira: 81230
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: BO05300000018
 Definizione oggetto: base per idolo
 Denominazione: ambito indiano
 Materia: bronzo
 Tecnica: battitura/ forgiatura/ fusione

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000018
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito 20/III
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna

UB UBICAZIONE

INV INVENTARIO

INVN	Numero	3194
------	--------	------

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	base per idolo
------	---------------------	----------------

OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
------	---	-----------

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD	Denominazione	ambito indiano
------	---------------	----------------

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ	Datazione	sec. XVIII
------	-----------	------------

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	bronzo
------	---------	--------

MTCT	Tecnica	battitura/ forgiatura/ fusione
------	---------	--------------------------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	17
------	---------	----

MISL	Larghezza	10,5
------	-----------	------

UT		USO
UTF	Funzione	religiosa
UTM	Modalità d'uso	L'alzatina presente sulla base può ospitare due idoli.
DA		
DATI ANALITICI		
DES		
DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Base con alzatina per ospitare due idoli e aureola finemente decorata con motivi zoomorfi e fitomorfi intersecati.
DESS	Descrizione del soggetto	I veri soggetti del manufatto, gli idoli, mancano dalla loro sede, sull'alzatina. L'aureola che avrebbe dovuto incorniciarli riproduce decorazioni fitomorfe (fiori e foglie) e un serpente (naga) a cinque teste, sovrastato da una maschera zoomorfa di #kirttimukha#, traducibile in italiano con l'espressione "faccia di gloria". Si tratta di un leone o di uno #yali#, un leogrifo
NSC	Notizie storico-critiche	La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. I #naga# (serpenti) sono associati tradizionalmente a molte divinità hindu, buddhiste e #jaina#. Nelle raffigurazioni Parshvanatha, il ventitreesimo profeta del #jainismo#, il Buddha e #Vishnu# sono riparati dalle teste di un naga. La presenza di una #kirttimukha# è abbastanza comune, anche se più di frequente la si trova sopra gli accessi dei sacri recinti. Si ritiene che l'aspetto terrifico tenga lontani gli influssi malefici e protegga i devoti.
DO		
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA		
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Mukharji T.N.

BIBD Anno di edizione 1974

BIBH Sigla per citazione 70001767

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Dallapiccola A.L.

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 70001725

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Villa L.