



ID Samira: 81228
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: ETNO05/ASN03/OG05
 Definizione oggetto: statua
 Denominazione: ambito cinese
 Materia: bronzo
 Tecnica: fusione a stampo

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO05/ASN03/OG05
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito 19
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Pullé

UB UBICAZIONE

INV INVENTARIO

INVN	Numero	3219
------	--------	------

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	statua
------	---------------------	--------

OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
------	---	-----------

SGT SOGGETTO

SGTI	Identificazione	Figura di Guan-di Dio della Guerra
------	-----------------	------------------------------------

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD	Denominazione	ambito cinese
------	---------------	---------------

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ	Datazione	sec. XVIII
------	-----------	------------

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	bronzo
------	---------	--------

MTCT	Tecnica	fusione a stampo
------	---------	------------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA Altezza 56

MISL Larghezza 33

UT	USO	
UTF	Funzione	rituale
UTM	Modalità d'uso	In seguito alla caduta dell'impero cinese, la venerazione alle divinità taoiste come Guan-di è cessata. Precedentemente gli ufficiali cinesi si recavano a onorarlo il tredicesimo giorno del primo e del quinto mese dell'anno. Una versione popolare, nota come Fu-Mo-da-di ("L'imperatore che caccia i demoni") è celebrata annualmente il 13 maggio.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

La statua raffigura un uomo cinese con lunghi baffi senza copricapo che doveva essere seduto su una base. Sopra il vestito indossa una corazza con disegni decorativi e fantasiosi. Tiene le mani sulle cosce e la mano destra stringe il manico di un oggetto mancante.

NSC Notizie storico-critiche

La statua entrò a far parte delle raccolte del Museo Indiano di Francesco Pullè, nel 1908, quando il Comune di Bologna acquistò la raccolta di statue buddhiste appartenute alla famiglia Pellegrinelli, di cui non si ha notizia. Fin da subito fu esposta nelle stanze del Museo, nella galleria riservata alla storia delle religioni sino-giapponesi. La statua parrebbe essere stata identificata nelle lettere che accompagnarono l'acquisizione come "Figura in bronzo (supposta del personaggio medico Thsao)". La collezione orientale fu raccolta nel 1902-1903 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti tramite il lascito al Comune da parte di Agostino Sieri Pepoli, negli anni venti,

e ancora prima, nel 1908, grazie all'acquisto di statue budhiste dalla signora Pellegrinelli. Si tratta probabilmente di Guandi, dio della guerra e protettore della casa, divinizzazione del generale Guan Gong (162-220), nativo dello Shanxi, fuggitivo perché uccise un funzionario durante una lite. Lo contraddistinguono nell'iconografia una barba lunga, nerissima ed il volto pieno di lentiggini. Combatté in difesa dell'impero Han assieme ai generali Xiong Bei e Zhang Bei. Imprigionato dai ribelli venne decapitato, ma subito divinizzato. Dato che la statua si trova ad essere ormai decontestualizzata, potrebbe anche trattarsi di Weitou, un lokapala, un protettore della fede e dei templi buddhisti, e in quanto tale vestito in foggia militare, Weitou viene nominato per la prima volta in un'iscrizione del 537. È solitamente collocato vicino all'ingresso del tempio, dietro la statua di Maitreya, il Buddha destinato a incarnarsi in futuro, quando l'ultimo credente e l'ultimo testo buddhisti saranno scomparsi dalla faccia della terra, per "rilanciare" il Dharma. In mano di solito ha una spada o uno scettro.

AN ANNOTAZIONI

OSS

Note e Osservazioni critiche

Il Museo Guimet di Parigi conserva statuetta del guerriero in porcellana di Fukien, seduto su una sedia con armatura e una corona (sec. XVIII inizi). Un altro esemplare nello stesso museo è di porcellana celeste e blu-viola scuro (le mani, la testa, i piedi sono lasciati 'biscuit') seduto su un trono con lo schienale alto senza corona (fine sec. XV o XVI), come il nostro esemplare. Nel fondo fotografico del Museo di Etnologia Indiana e Orientale di Bologna sono state trovate alcune riproduzioni dell'epoca del detto museo francese.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cheng A.

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 70001582

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Villa L.

BIBD Anno di edizione 2018

BIBH Sigla per citazione 00899903

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Basso S.