



ID Samira: 81220
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: BO05300000017
 Definizione oggetto: base per candelieri (?)
 Denominazione: ambito indiano
 Materia: bronzo
 Tecnica: battitura/ forgiatura/ fusione

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000017
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito 20/IV
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna

UB	UBICAZIONE
-----------	-------------------

INV	INVENTARIO
------------	-------------------

INVN	Numero	3190
------	--------	------

OG	OGGETTO
-----------	----------------

OGT	OGGETTO
------------	----------------

OGTD	Definizione oggetto	base per candeliere (?)
------	---------------------	-------------------------

OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
------	--------------------------------------	-------------------------------------

SGT	SOGGETTO
------------	-----------------

SGTI	Identificazione	Figure di pavoni
------	-----------------	------------------

AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE
-----------	---

ATB	AMBITO DI PRODUZIONE
------------	-----------------------------

ATBD	Denominazione	ambito indiano
------	---------------	----------------

DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE
------------	---

DTFZ	Datazione	sec. XVIII
------	-----------	------------

MT	DATI TECNICI
-----------	---------------------

MTC	MATERIA E TECNICA
------------	--------------------------

MTCM	Materia	bronzo
------	---------	--------

MTCT	Tecnica	battitura/ forgiatura/ fusione
------	---------	--------------------------------

MIS	MISURE
------------	---------------

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA Altezza 8,9

MISL Larghezza 5,6

UT USO

UTF Funzione decorativa/illuminazione

UTM Modalità d'uso Il candeliere presenta due supporti laterali a forma di piramide tronca in cui inserire le candele. Probabilmente il foro al centro dell'arco superiore del candeliere, alloggiava un elemento parte integrante della struttura del manufatto.

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Candeliere su base rettangolare, munito di due supporti laterali saldati a forma di tronco di piramide e forati al centro, atti a ospitare le candele. I supporti presentano una decorazione fitomorfa e sono collocati ai lati di un arco decorato con fiori e pavoni.

DESS Descrizione del soggetto L'arco inserito nella base è formato da due semi archi a loro volta composti da cinque archi più piccoli su cui sono egualmente disposte le decorazioni.

NSC Notizie storico-critiche La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. Manufatto di pregevole finitura, purtroppo mancante di alcuni elementi fondamentali, identificato come indiano nelle schede inventariali del museo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Mukharji T.N.
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	70001767

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Villa L.