



ID Samira: 81219
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: BO05300000012
 Definizione oggetto: lucerna
 Denominazione: ambito indiano
 Materia: metallo
 Tecnica: fusione a stampo (?)/ martellatura

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000012
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito 20/II
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna

UB	UBICAZIONE
-----------	-------------------

INV	INVENTARIO
------------	-------------------

INVN	Numero	3178
------	--------	------

OG	OGGETTO
-----------	----------------

OGT	OGGETTO
------------	----------------

OGTD	Definizione oggetto	lucerna
------	---------------------	---------

OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
------	---	-------------------------------------

OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO
------------	--

OGAD	Denominazione	diya
------	---------------	------

AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE
-----------	---

ATB	AMBITO DI PRODUZIONE
------------	-----------------------------

ATBD	Denominazione	ambito indiano
------	---------------	----------------

DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE
------------	---

DTFZ	Datazione	sec. XX
------	-----------	---------

MT	DATI TECNICI
-----------	---------------------

MTC	MATERIA E TECNICA
------------	--------------------------

MTCM	Materia	metallo
------	---------	---------

MTCT	Tecnica	fusione a stampo (?)/ martellatura
------	---------	------------------------------------

MIS	MISURE
------------	---------------

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA Altezza 15

MISD Diametro 11

UT	USO	
UTF	Funzione	accessorio per il culto
UTM	Modalità d'uso	Ogni incavo può ospitare una fiammella. La lucerna viene appesa o agitata davanti all'immagine della divinità.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto
Lucerna in bronzo su tre livelli, tutti assimilabili nella forma a quella di un fiore, i cui petali, riempiti da fiammelle o direttamente con oli o burro fuso, detto #ghee#. Può essere appesa tramite l'occhiello superiore.

NSC Notizie storico-critiche
La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. Le lampade dette #diya# sono abitualmente presenti nel corredo per il culto templare e domestico indiano. Utilizzate generalmente per compiere il rito detto aarti, in cui lampade alimentate a #ghee#(burro fuso) sono agitate davanti all'immagine della divinità, in alcune zone dell'India fanno parte del corredo della sposa (generalmente in argento). Il manufatto in esame risulta pregevole in misura delle sobrie rifiniture.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto
BIBA Autore Mukharji T.N.
BIBD Anno di edizione 1974
BIBH Sigla per citazione 70001767

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto
BIBA Autore Dallapiccola A.L.
BIBD Anno di edizione 2005
BIBH Sigla per citazione 70001725

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008
CMPN Nome Villa L.