



ID Samira: 81218  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: BO053  
 Località: Bologna  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale  
 Numero catalogo generale: BO05300000011  
 Definizione oggetto: lucerna  
 Denominazione: ambito indiano  
 Materia: rame  
 Tecnica: battitura/ forgiatura/ fusione

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000011
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito 20/III
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna

**UB UBICAZIONE**
**INV INVENTARIO**

INVN	Numero	3186
------	--------	------

**OG OGGETTO**
**OGT OGGETTO**

OGTD	Definizione oggetto	lucerna
------	---------------------	---------

OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
------	---	-----------

**OGA DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

OGAD	Denominazione	diya
------	---------------	------

**AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**
**ATB AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD	Denominazione	ambito indiano
------	---------------	----------------

**DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

DTFZ	Datazione	sec. XX
------	-----------	---------

**MT DATI TECNICI**
**MTC MATERIA E TECNICA**

MTCM	Materia	rame
------	---------	------

MTCT	Tecnica	battitura/ forgiatura/ fusione
------	---------	--------------------------------

**MIS MISURE**

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	5
MISD	Diametro	11,6

UT		USO
UTF	Funzione	accessorio per il culto
UTM	Modalità d'uso	Lo stoppino della lampada era inserito nel tubo metallico che è stato applicato al beccuccio della lucerna, in cui veniva versato ghee (burro fuso) o oli vegetali
DA		DATI ANALITICI
DES		DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Lucerna in rame di forma emisferica saldato insieme a un beccuccio su cui è posizionato un corto tubo per lo stoppino. Non sono presenti decorazioni.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	<p>La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. Le lampade dette #diya# sono abitualmente presenti nel corredo templare e domestico indiano. Utilizzate generalmente per compiere il rito detto aarti, in cui lampade alimentate a #ghee#(burro fuso) sono agitate davanti all'immagine della divinità, in alcune zone dell'India fanno parte del corredo della sposa (generalmente in argento). Il manufatto in esame, semplice per forma e materiale di produzione, ricorda le #diya# originali, in argilla.</p>
-----	--------------------------	---

DO		FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA		DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Mukharji T.N.
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	70001767

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Dallapiccola A.L.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	70001725

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Villa L.