

ID Samira: 81216
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: BO05300000009
Definizione oggetto: vassoio
Denominazione: ambito indiano
Materia: rame
Tecnica: fusione/ incisione

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000009
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito 18/I
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna
UB	**UBICAZIONE**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	3269
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	vassoio
OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
SGT	**SOGGETTO**	
SGTI	Identificazione	Durga Mahisasuramardini
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	ambito indiano
DTF	**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	fusione/ incisione
MIS	**MISURE**	
MISU	Unità	cm

MISA	Altezza	48
MISL	Larghezza	48
UT	USO	
UTF	Funzione	adorazione religiosa/ornamento
UTM	Modalità d'uso	Manufatto di carattere decorativo.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Vassoio o piatto ottagonale, decorato con motivi fitomorfi su tutta la superficie, a cui sono aggiunte quattro figure antropomorfe ai margini della cornice del riquadro centrale e una figura zoomorfa (uccello)nella parte sottostante la cornice. Nel riquadro centrale compare una scena tratta dalla mitologia indiana che ha per protagonista la dea Durga.
DESS	Descrizione del soggetto	La scena rappresenta la dea Durga mentre uccide l'invincibile demone Mahisa #Durga Mahisa-asura-mardini#. La dea è qui raffigurata a cavallo della tigre, il suo veicolo, in sanscrito #vahana#, e con dieci braccia armate, mentre il demone, #asura#, #Mahisa# si manifesta con fattezze per metà antropomorfe, per metà zoomorfe.
NSC	Notizie storico-critiche	La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. Il vasto pantheon hindu accolse #Durga#, un'altra manifestazione della dea #Kali#, nelle vesti di "distruttrice del demone Mahisa", in rappresentazioni del tutto simili a quella incisa nel riquadro centrale del vassoio in esame. Il culto di #Durga# è particolarmente vivo in India.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Villa L.
BIBD	Anno di edizione	2018
BIBH	Sigla per citazione	00899903
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Mukharji T.N.
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	70001767
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Gupte R.S.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	70001766

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Dallapiccola A.L.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	70001725
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I volti del Buddha. Dal perduto Museo Indiano di Bologna
MSTL	Luogo	Museo Civico Medievale di Bologna
MSTD	Data	24/11/2018 - 28/04/2019
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Villa L.