



ID Samira: 81216
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: BO05300000009
 Definizione oggetto: vassoio
 Denominazione: ambito indiano
 Materia: rame
 Tecnica: fusione/ incisione

| CD CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK | Tipo scheda | BDM |
| NCT CODICE UNIVOCO | | |
| NCTN | Numero catalogo generale | BO05300000009 |
| RV RELAZIONI | | |
| RSE RELAZIONI DIRETTE | | |
| RSER | Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET | Tipo scheda | Scheda Museo |
| RSEC | Codice bene | BO053 |
| LC LOCALIZZAZIONE | | |
| PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Bologna |
| PVCL | Località | Bologna |
| LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCN | Denominazione del contenitore architettonico/ambientale | Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale |

| | | |
|------|---|--|
| LDCC | Complesso architettonico/ambientale di appartenenza | Palazzo Ghisilardi |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 4 |
| LDCS | Specifiche | Deposito 18/I |
| LDCY | Codice descrittivo del nucleo | ETNO05/ASN03 |
| LDCM | Denominazione della raccolta | Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna |

UB UBICAZIONE
INV INVENTARIO

| | | |
|------|--------|------|
| INVN | Numero | 3269 |
|------|--------|------|

OG OGGETTO
OGT OGGETTO

| | | |
|------|---------------------|---------|
| OGTD | Definizione oggetto | vassoio |
|------|---------------------|---------|

| | | |
|------|---|------------------------|
| OGTG | Definizione della categoria generale | arredi e suppellettili |
|------|---|------------------------|

SGT SOGGETTO

| | | |
|------|-----------------|-------------------------|
| SGTI | Identificazione | Durga Mahisasuramardini |
|------|-----------------|-------------------------|

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE
ATB AMBITO DI PRODUZIONE

| | | |
|------|---------------|----------------|
| ATBD | Denominazione | ambito indiano |
|------|---------------|----------------|

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

| | | |
|------|-----------|----------|
| DTFZ | Datazione | sec. XIX |
|------|-----------|----------|

MT DATI TECNICI
MTC MATERIA E TECNICA

| | | |
|------|---------|------|
| MTCM | Materia | rame |
|------|---------|------|

| | | |
|------|---------|--------------------|
| MTCT | Tecnica | fusione/ incisione |
|------|---------|--------------------|

MIS MISURE

| | | |
|------|-------|----|
| MISU | Unità | cm |
|------|-------|----|

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| MISA | Altezza | 48 |
| MISL | Larghezza | 48 |
| UT USO | | |
| UTF | Funzione | adorazione religiosa/ornamento |
| UTM | Modalità d'uso | Manufatto di carattere decorativo. |
| DA DATI ANALITICI | | |
| DES DESCRIZIONE | | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Vassoio o piatto ottagonale, decorato con motivi fitomorfi su tutta la superficie, a cui sono aggiunte quattro figure antropomorfe ai margini della cornice del riquadro centrale e una figura zoomorfa (uccello)nella parte sottostante la cornice. Nel riquadro centrale compare una scena tratta dalla mitologia indiana che ha per protagonista la dea Durga. |
| DESS | Descrizione del soggetto | La scena rappresenta la dea Durga mentre uccide l'invincibile demone Mahisa #Durga Mahisa-asura-mardini#. La dea è qui raffigurata a cavallo della tigre, il suo veicolo, in sanscrito #vahana#, e con dieci braccia armate, mentre il demone, #asura#, #Mahisa# si manifesta con fattezze per metà antropomorfe, per metà zoomorfe. |
| NSC | Notizie storico-critiche | La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. Il vasto pantheon hindu accolse #Durga#, un'altra manifestazione della dea #Kali#, nelle vesti di "distruttrice del demone Mahisa", in rappresentazioni del tutto simili a quella incisa nel riquadro centrale del vassoio in esame. Il culto di #Durga# è particolarmente vivo in India. |

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Villa L.

BIBD Anno di edizione 2018

BIBH Sigla per citazione 00899903

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Mukharji T.N.

BIBD Anno di edizione 1974

BIBH Sigla per citazione 70001767

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Gupte R.S.

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione 70001766

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Dallapiccola A.L. |
| BIBD | Anno di edizione | 2005 |
| BIBH | Sigla per citazione | 70001725 |

MST MOSTRE

| | | |
|------|--------|--|
| MSTT | Titolo | I volti del Buddha. Dal perduto Museo Indiano di Bologna |
| MSTL | Luogo | Museo Civico Medievale di Bologna |
| MSTD | Data | 24/11/2018 - 28/04/2019 |

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

| | | |
|------|------|----------|
| CMPD | Data | 2008 |
| CMPN | Nome | Villa L. |