



ID Samira: 81209
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: ETNO05/OCN01/OG01
 Definizione oggetto: ascia cerimoniale
 Denominazione: produzione Isola Mangaia
 Materia: legno fibra vegetale basalto cuoio
 Tecnica: intaglio/ traforo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO05/OCN01/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ENTO05/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Salina
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	2641
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	ascia cerimoniale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	motivi geometrici
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione Isola Mangaia
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX metà
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	intaglio/ traforo
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	basalto

MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	cuoio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISN	Lunghezza	59
MISV	Varie	lunghezza lama 19
UT	USO	
UTF	Funzione	per uso cerimoniale o come oggetto destinato agli scambi commerciali
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ascia costituita da impugnatura lignea con superficie fittamente e finemente decorata a motivi geometrici incisi. L'impugnatura nella parte terminale è a sezione quadrata, è cava all'interno, e le pareti lignee sono state traforate. La restante parte dell'impugnatura presenta invece una sezione ottagonale piena. La sezione dell'impugnatura lavorata a "traforo", presenta la classica decorazione ad intaglio detta a "K", mentre la parte sottostante propone un altro motivo convenzionale. Questi motivi decorativi, secondo alcuni studiosi, potrebbero derivare da un processo estremo di stilizzazione della figura umana. Nella parte opposta all'impugnatura è stata sapientemente fissata, mediante una resistente legatura con fili di fibre vegetali, una lama in basalto. La lama prima di essere avvolta accuratamente dai filamenti (disposti in modo da rendere comunque piacevole l'aspetto finale), è stata rivestita da una sottile pelle di cuoio che in parte fuoriesce, con profilo a zig-zag, dalla legatura.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Come si può evincere dalla dimensione del manico l'ascia non fu costruita per scopi funzionali. Le asce usate dalle popolazioni indigene infatti, avevano dimensioni considerevolmente minori, tali da permettere una buona presa. Questo oggetto può quindi essere attribuito al fenomeno del "gigantismo" della produzione artigianale autoctona sviluppatosi a seguito dei contatti con le popolazioni occidentali. Avendo notato che gli stranieri preferivano oggetti più appariscenti e dalle dimensioni più ampie, le popolazioni locali iniziarono a produrre una serie di manufatti, destinati allo scambio, tipologicamente uguali agli oggetti originali ma di dimensioni più voluminose. La forma e la decorazione permettono di inserire il manufatto fra i migliori esemplari noti. L'oggetto faceva parte della collezione Agostino Salina, donata ai Musei Civici di
-----	--------------------------	---

Bologna verso la metà del XIX sec.

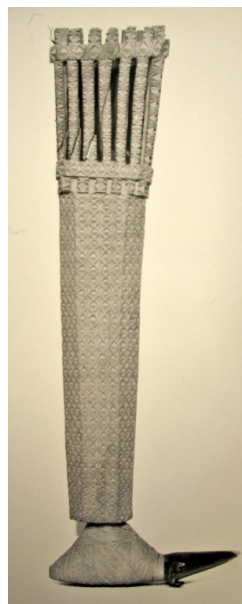
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Grottanelli Vinigi L.

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 70001570

BIBN V., pp., nn. p. 96

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Partington J. E.

BIBD Anno di edizione 1966

BIBH Sigla per citazione 70001555

BIBN V., pp., nn. pp. 13-14

BIBI V., tavv., figg. figg. 1-2

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Marcantonelli F.