



ID Samira: 81208
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: MO019
 Località: Modena
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo Civico di Modena
 Numero catalogo generale: ETNO06/OCN01/OG04
 Definizione oggetto: tamburo
 Denominazione: produzione Distretto di Kalo
 Materia: legno pelle di varano mastice vegetale fibra vegetale
 guscio di frutto
 Tecnica: intaglio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO06/OCN01/OG04
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	MO018
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico di Modena

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
LDCS	Specifiche	sala 11
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO06/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Lamberto Loria
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	NG 162
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	43412(III), inv. M. Pigorini
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	160/901/(Loria)
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	tamburo
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione Distretto di Kalo
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	1871 ante
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	intaglio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	pelle di varano

MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	mastice vegetale
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	guscio di frutto
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	70,5
MISD	Diametro	14,5
MISV	Varie	diametro inferiore 14,3
UT	USO	
UTF	Funzione	strumento musicale
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è stato ricavato da un unico pezzo di legno. E' intagliato a forma di clessidra, con una strozzatura al centro e impugnatura a sezione semicircolare. Ad una delle due estremità del cono è tesa una membrana di pelle di varano; i lembi sono stati piegati ai bordi ed incollati con mastice vegetale sulla superficie esterna del tamburo. Lungo il bordo del cono inferiore è stato invece fissato un anello di fibre vegetali fittamente intrecciate. Sulla superficie esterna dei due coni, al di sopra e al di sotto dell'impugnatura, sono stati intagliati motivi a dentelli, forati alla base. Sul lato opposto dell'impugnatura sono state legate a dei fori delle striscioline di fibra vegetale alle quali sono stati fissati quarantuno gusci di frutti, tagliati trasversalmente alla base e che dovevano produrre un suono aggiuntivo a quello del tamburo in quanto tale. All'impugnatura è stata legata un'altra corda di fibre vegetali. La superficie dell'oggetto appare ben levigata.

NSC	Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte della collezione, costituita da più di 300 elementi acquisita dal Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena nel 1893 dal Museo Pigorini. Fu estrapolata da una più ampia collezione appartenente all'etnologo Lamberto Loria e raccolta fra il 1889 e il 1890. Si tratta di oggetti (corredati da cartellini didascalici) provenienti dalla Nuova Guinea, accompagnati da diari-appunti di viaggio, elenchi e lastre fotografiche. La raccolta etnografica, che ammontava a migliaia di oggetti, conflui interamente al Museo Preistorico Etnografico Pigorini di Roma. In linea con la politica di scambi etnografici e archeologici, promossa dallo stesso L. Pigorini, direttore dell'eponimo museo, una parte della collezione Loria pervenne a Modena. L'esposizione dei materiali adottata dal Museo di Modena vuole rispecchiare le tappe del viaggio scientifico di Loria nella punta sud-est della Nuova Guinea e negli arcipelaghi adiacenti, durato otto anni (dal 1889 e il 1897) e ricostruito sulla base delle annotazioni di viaggio dell'etnologo e di alcune sue lettere.	
AN	ANNOTAZIONI		
OSS	Note e Osservazioni critiche	La catalogazione degli oggetti dell'area Oceanica è stata redatta per il museo dalla dott.sa Marina Penelope.	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAP	Tipo	fotografia digitale	
FTAZ	Nome File		
CM	COMPILAZIONE		
CMP	COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2006	
CMPN	Nome	Marcantonelli F.	