

ID Samira: 81206
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: BO05300000005
Definizione oggetto: statuetta
Denominazione: ambito indiano
Materia: marmo
Tecnica: scultura/ pittura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000005
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
ROZ	Altre relazioni	BO05300000001
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito 20/II
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna
UB	**UBICAZIONE**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	3172
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	statuetta
OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
SGT	**SOGGETTO**	
SGTI	Identificazione	Balakrishna(?)
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	ambito indiano
DTF	**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**	
DTFZ	Datazione	sec. XX inizio
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	marmo
MTCT	Tecnica	scultura/ pittura

MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	8,5
MISL	Larghezza	10,5
UT	USO	
UTF	Funzione	adorazione religiosa/ornamento
UTM	Modalità d'uso	Statue del genere riproducono le analoghe figure templari, che hanno scopi religiosi e ornamentali.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La statua raffigura una figura umana appoggiata a una base. Sulla figura sono stati applicati pigmenti colorati e una doratura.
DESS	Descrizione del soggetto	La scultura rappresenta una figura inginocchiata con il braccio sinistro allungato verso il terreno e appoggiato a un supporto. Il braccio destro è mancante.
NSC	Notizie storico-critiche	La collezione orientale fu raccolta nel 1902-1903 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti tramite il lascito al Comune da parte di Agostino Sieri Pepoli, negli anni venti, e ancora prima, nel 1908, grazie all'acquisto di statue budhiste dalla signora Pellegrinelli. La posizione del soggetto ricorda alcune immagini di #Krishna# bambino molto comuni in India. Purtroppo lo stato del manufatto non permette attribuzioni certe anche se, messa a confronto con le altre statue in pietra della stessa collezione, si può presumere che anche questa rimandi a una divinità del pantheon hindu.

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Un manufatto simile, raffigurante la dea #Lakshmi# con attendenti è conservato presso il Peabody Museum di Salem, donato da Rajendra Dutt, commerciante di Calcutta nel 1850.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia colori digitale
FTAZ	Nome File	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Villa L.
BIBD	Anno di edizione	2018
BIBH	Sigla per citazione	00899903
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Mukharji T.N.
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	70001767
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Dallapiccola A.L.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	70001725
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I volti del Buddha. Dal perduto Museo Indiano di Bologna
MSTL	Luogo	Museo Civico Medievale di Bologna
MSTD	Data	24/11/2018 - 28/04/2019
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Villa L.