



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000002
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
ROZ	Altre relazioni	BO05300000001
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

PVCL Località Bologna

**LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT Tipologia museo

LDCN Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC Complesso architettonico/ambientale di appartenenza Palazzo Ghisilardi

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 4

LDCS Specifiche Deposito 20/II

LDCY Codice descrittivo del nucleo ETNO05/ASN03

LDCM Denominazione della raccolta Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna

**UB UBICAZIONE**

**INV INVENTARIO**

INVN Numero 3170

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Definizione oggetto statuetta

OGTG Definizione della categoria generale abbigliamento e ornamenti del corpo

**OGA DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

OGAD Denominazione murti

**SGT SOGGETTO**

SGTI Identificazione Surya

**AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**ATB AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD Denominazione ambito indiano

**DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

DTFZ      Datazione                      sec. XX inizio

**MT              DATI TECNICI**

**MTC            MATERIA E TECNICA**

MTCM      Materia                      marmo

MTCT      Tecnica                      scultura/ pittura

**MIS            MISURE**

MISU      Unità                        cm

MISA      Altezza                     12,3

MISL      Larghezza                 7,4

**UT            USO**

UTF        Funzione                    adorazione religiosa/ornamento

UTM        Modalità d'uso             Statue del genere riproducono le analoghe figure templari, che hanno scopi religiosi e ornamentali. Nello specifico, Surya, dio analogo all'Helios greco. In India è adorato con il #gayatri mantra#, il più sacro dei mantra pronunciati dai brahmani durante le abluzioni quotidiane.

**DA            DATI ANALITICI**

**DES            DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto      Statua che raffigura il dio #Surya#, divinità del pantheon hindu, seduto su un basamento in cui è raffigurato anche un carro a due ruote trainato da un cavallo. L'idolo, durante la produzione, è stato colorato e abbellito da una doratura applicata sulla sua superficie. I colori utilizzati sono il rosso, il giallo e il blu, di cui si conserva qualche traccia residuale.

DESS      Descrizione del soggetto      #Surya# è qui rappresentato seduto nella posizione del loto e con quattro braccia, due appoggiate sulle gambe, due rivolte verso l'alto. Tutte e quattro le mani sono occupate da oggetti (dall'alto verso il basso in senso orario): due fiori di loto aperti, un oggetto non riconoscibile, e un rosario o #akshamala#. In testa porta una corona dorata, come gli accessori: i braccialetti ai polsi e sulle braccia, e la lunga collana. La parte posteriore della statua non presenta particolarità significativa. Il carro trainato dal cavallo e la tipica monta, #varaha#, di Surya.

NSC      Notizie storico-critiche

La collezione orientale fu raccolta nel 1902-1903 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti tramite il lascito al Comune da parte di Agostino Sieri Pepoli, negli anni venti, e ancora prima, nel 1908, grazie all'acquisto di statue budhiste dalla signora Pellegrinelli. #Surya# è il di hindu del sole. Si muove nei cieli per mezzo di un carro d'oro trainato da un cavallo a sette teste, #Uchchaihshravas#. Gli elementi che contraddistinguono le raffigurazioni di #Surya# sono: il fiore del loto, la conchiglia di strombo, #shakha#, la ruota, #chakra#. Specie il fiore di loto caratterizza in genere la provenienza. Fiori aperti nello stile proprio dell'India del Nord, fiori semi-aperti per l'India del Sud. Per tale ragione si può ipotizzare che il soggetto del Museo Civico Medievale provenga dall'India del Nord. Ugualmente, il carro di #Surya# ha di solito una sola ruota ed è guidato da Aruna. Entrambi i particolari non corrispondono quindi all'iconografia tradizionale.

AN      ANNOTAZIONI

OSS      Note e Osservazioni  
critiche

Un manufatto simile, raffigurante la dea #Lakshmi# con attendenti è conservato presso il Peabody Museum di Salem, donato da Rajendra Dutt, commerciante di Calcutta nel 1850.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP      Tipo      fotografia colori digitale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Villa L.

BIBD Anno di edizione 2018

BIBH Sigla per citazione 00899903

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Mukharji T.N.

BIBD Anno di edizione 1974

BIBH Sigla per citazione 70001767

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Gupte R.S.

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione 70001766

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Dallapiccola A.L.

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 70001725

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo I volti del Buddha. Dal perduto Museo Indiano di Bologna

MSTL Luogo Museo Civico Medievale di Bologna

MSTD Data 24/11/2018 - 28/04/2019

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2008

CMPN Nome Villa L.