

ID Samira: 81202
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: BO05300000002
Definizione oggetto: statuetta
Denominazione: ambito indiano
Materia: marmo
Tecnica: scultura/ pittura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000002
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
ROZ	Altre relazioni	BO05300000001
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito 20/II
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna
UB	**UBICAZIONE**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	3170
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	statuetta
OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
OGA	**DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**	
OGAD	Denominazione	murti
SGT	**SOGGETTO**	
SGTI	Identificazione	Surya
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	ambito indiano
DTF	**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**	
DTFZ	Datazione	sec. XX inizio
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	**MATERIA E TECNICA**	

MTCM	Materia	marmo
MTCT	Tecnica	scultura/ pittura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	12,3
MISL	Larghezza	7,4
UT	USO	
UTF	Funzione	adorazione religiosa/ornamento
UTM	Modalità d'uso	Statue del genere riproducono le analoghe figure templari, che hanno scopi religiosi e ornamentali. Nello specifico, Surya, dio analogo all'Helios greco. In India è adorato con il #gayatri mantra#, il più sacro dei mantra pronunciati dai brahmani durante le abluzioni quotidiane.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Statua che raffigura il dio #Surya#, divinità del pantheon hindu, seduto su un basamento in cui è raffigurato anche un carro a due ruote trainato da un cavallo. L'idolo, durante la produzione, è stato colorato e abbellito da una doratura applicata sulla sua superficie. I colori utilizzati sono il rosso, il giallo e il blu, di cui si conserva qualche traccia residuale.
DESS	Descrizione del soggetto	#Surya# è qui rappresentato seduto nella posizione del loto e con quattro braccia, due appoggiate sulle gambe, due rivolte verso l'alto. Tutte e quattro le mani sono occupate da oggetti (dall'alto verso il basso in senso orario): due fiori di loto aperti, un oggetto non riconoscibile, e un rosario o #akshamala#. In testa porta una corona dorata, come gli accessori: i braccialetti ai polsi e sulle braccia, e la lunga collana. La parte posteriore della statua non presenta particolarità significativa. Il carro trainato dal cavallo e la tipica monta, #varaha#, di Surya.

NSC	Notizie storico-critiche	La collezione orientale fu raccolta nel 1902-1903 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti tramite il lascito al Comune da parte di Agostino Sieri Pepoli, negli anni venti, e ancora prima, nel 1908, grazie all'acquisto di statue budhiste dalla signora Pellegrinelli. #Surya# è il di hindu del sole. Si muove nei cieli per mezzo di un carro d'oro trainato da un cavallo a sette teste, #Uchchaihshravas#. Gli elementi che contraddistinguono le raffigurazioni di #Surya# sono: il fiore del loto, la conchiglia di strombo, #shakha#, la ruota, #chakra#. Specie il fiore di loto caratterizza in genere la provenienza. Fiori aperti nello stile proprio dell'India del Nord, fiori semi-aperti per l'India del Sud. Per tale ragione si può ipotizzare che il soggetto del Museo Civico Medievale provenga dall'India del Nord. Ugualmente, il carro di #Surya# ha di solito una sola ruota ed è guidato da Aruna. Entrambi i particolari non corrispondono quindi all'iconografia tradizionale.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Un manufatto simile, raffigurante la dea #Lakshmi# con attendenti è conservato presso il Peabody Museum di Salem, donato da Rajendra Dutt, commerciante di Calcutta nel 1850.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia colori digitale

FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Villa L.
BIBD	Anno di edizione	2018
BIBH	Sigla per citazione	00899903

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Mukharji T.N.

BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	70001767
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Gupte R.S.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	70001766
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Dallapiccola A.L.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	70001725
MST	**MOSTRE**	
MSTT	Titolo	I volti del Buddha. Dal perduto Museo Indiano di Bologna
MSTL	Luogo	Museo Civico Medievale di Bologna
MSTD	Data	24/11/2018 - 28/04/2019
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Villa L.