



ID Samira: 81199  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: BO053  
 Località: Bologna  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale  
 Numero catalogo generale: ETNO05/AFN05/OG01  
 Definizione oggetto: saliera con coperchio  
 Denominazione: Africa, Sierra Leone  
 Materia: avorio  
 Tecnica: scultura

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO05/AFN05/OG01	
RV		RELAZIONI	
RSE		RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore	
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo	
RSEC	Codice bene	BO053	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale	

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	sala degli avori
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/AFN05/AMN05/ASN02
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Collezioni Universitarie

**UB UBICAZIONE**
**INV INVENTARIO**

INVN	Numero	0694
------	--------	------

**OG OGGETTO**
**OGT OGGETTO**

OGTD	Definizione oggetto	saliera con coperchio
------	---------------------	-----------------------

**AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**
**ATB AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD	Denominazione	Africa, Sierra Leone
------	---------------	----------------------

**DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

DTFZ	Datazione	secc. XV/ XVI, fine/ inizio
------	-----------	-----------------------------

**MT DATI TECNICI**
**MTC MATERIA E TECNICA**

MTCM	Materia	avorio
------	---------	--------

MTCT	Tecnica	scultura
------	---------	----------

**MIS MISURE**

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	24
------	---------	----

MISD	Diametro	9,8
------	----------	-----

**UT USO**

UTF	Funzione	contenitore per sale
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Saliera con coperchio Afro-Portoghese. Coppa in avorio scolpito con piede a tronco di cono e tazza con coperchi sferici. La coppa è ricavata da un unico pezzo di avorio e presenta, a rilievo sul piede fra figure umane e tre animali disposti alternativamente sovrastati da tre serpenti. Sul coperchio un quadrupede con una figura femminile sdraiata sul dorso e due figure sedute con le gambe tratte completamente mancanti del corpo. Il gruppo sul coperchio risulta staccato e restaurato oltre che mancante di molte parti: le braccia della donna sdraiata e la parte superiore del corpo delle donne accosciate. La superficie della base e del recipiente sono scolpite a fasce a spirale divise da file di granuli. Nel catalogo cospiano l'oggetto è descritto come "Calice antico di avorio con suo coperchio, e figurato".</p>
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Come i cucchiari delle collezioni medicee, le saliere della corte degli Asburgo, gli olifanti dei re africani dei musei di Berlino, Dresda e Liverpool, la saliera è riconducibile alla tipologia di opere identificate come "avori afro-portoghesi", opere realizzate da artisti africani su committenza dei mercanti d'arte europea. Fu prodotta presso la popolazione Sapi (Sierra Leone), tra il XV e il XVI secolo. Gli artisti si basavano su motivi decorativi derivati dalla cultura europea di quel periodo. Le saliere erano oggetti di lusso, da esibire sulle mense dei potenti, questo spiega la presenza di elementi fragili e sporgenti che le abbellivano, ma le rendevano poco maneggevoli. La loro provenienza esotica, come in questo caso, ne faceva anche oggetti da collezione. L'ignoto autore ha utilizzato, oltre alla decorazione a granuli, i tipici motivi animali (cani e serpenti) di derivazione locale, accostati ad un insolito tema: una strega in volo su un caprone, probabilmente su richiesta della committenza portoghese che immetteva le saliere sul mercato europeo. Questo tema, ampiamente trattato dagli artisti europei, da Altdorfer a Dürer a Baldung Grien, era probabilmente noto attraverso la circolazione di stampe e incisioni degli artisti stessi. E. Bassani, nel testo "Sculptura africana nei musei italiani", individua tre principali regioni dell'Africa occidentale da cui provengono gli antichi avori afro-portoghesi: la Sierra Leone, il Benin e l'antico Regno di San Salvador in Congo e Angola. Questi oggetti che trovavano posto nelle raccolte d'arte e curiosità del Rinascimento e del Seicento, sono poi confluiti nei musei pubblici. La saliera proviene dalle Collezioni Universitarie. Ha partecipato a numerose esposizioni tra cui: "Lavori in osso e avorio", Bologna 1959 e "Africa, capolavori da un continente", Torino, 2003.</p>

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Fagg W.

BIBD Anno di edizione 1959

BIBH Sigla per citazione 70001542

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Leiris M./ Delange J.

BIBD Anno di edizione 1967

BIBH Sigla per citazione 70001534

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bassani E.

BIBD Anno di edizione 1977

BIBH Sigla per citazione 00540100

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bassani E.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	70001518

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pettazzoni R.
BIBD	Anno di edizione	1912
BIBH	Sigla per citazione	70001540

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	70001595
BIBN	V., pp., nn.	pp. 79-80

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Lavori in osso e avorio - Bologna 1959 - p. 57, n. 139, tav. 30 (Benin); Arts of Africa 7000 Years of african art. Grimaldi forum Monaco - Skira p. SK 22B; D'un Afgard l'autre histoire des regards europeens sur l'Afrique et l'Oceanie.
------	--------	--

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Years of african art. Grimaldi forum
MSTL	Luogo	Monaco

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Bertini B.