



ID Samira: 81193  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: RE001  
 Località: Reggio nell'Emilia  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Musei Civici - Palazzo dei Musei  
 Numero catalogo generale: ETNO07/OCN01/OG13  
 Definizione oggetto: punteruolo  
 Denominazione: cultura degli aborigeni dell'Australia  
 Occidentale  
 Materia: osso di canguro

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO07/OCN01/OG13
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RE001
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	Museo G. Chierici, vetrina 103
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Salvado

<b>UB</b>	<b>UBICAZIONE</b>
-----------	-------------------

<b>INV</b>	<b>INVENTARIO</b>
------------	-------------------

INVN	Numero	54
------	--------	----

<b>OG</b>	<b>OGGETTO</b>
-----------	----------------

<b>OGT</b>	<b>OGGETTO</b>
------------	----------------

OGTD	Definizione oggetto	punteruolo
------	---------------------	------------

<b>AU</b>	<b>AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>
-----------	---

<b>ATB</b>	<b>AMBITO DI PRODUZIONE</b>
------------	-----------------------------

ATBD	Denominazione	cultura degli aborigeni dell'Australia Occidentale
------	---------------	--

<b>DTF</b>	<b>CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE</b>
------------	---

DTFZ	Datazione	1871 ante
------	-----------	-----------

<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>
-----------	---------------------

<b>MTC</b>	<b>MATERIA E TECNICA</b>
------------	--------------------------

MTCM	Materia	osso di canguro
------	---------	-----------------

<b>MIS</b>	<b>MISURE</b>
------------	---------------

MISN	Lunghezza	32,3
------	-----------	------

<b>UT</b>	<b>USO</b>
-----------	------------

UTF	Funzione	uno dei possibili usi era quello di realizzare fori sulle pelli di canguro
-----	----------	--

UTM	Modalità d'uso	Le pelli venivano forate al fine di cucire insieme alcuni ritagli e confezionare mantelli
-----	----------------	---

<b>DA</b>	<b>DATI ANALITICI</b>
-----------	-----------------------

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Punteruolo ricavato con probabilità dalla fibula di canguro. Mentre un'estremità mostra ancora la concavità dell'articolazione, l'altra è stata lavorata fino ad ottenerne una punta aguzza.
NSC	Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un nucleo più ampio di manufatti appartenenti alla cultura degli aborigeni australiani che Don Gaetano Chierici (all'epoca direttore del Museo di Storia Patria) chiese a monsignor Rudesindo Salvado, vescovo di Porto Vittoria, per il Museo di Storia Patria (con l'obiettivo di mettere in pratica il metodo "comparativo" molto in uso nella seconda metà dell'ottocento). Il nucleo di oggetti proviene dalla parte occidentale dell'Australia dove Salvado operò per lunghi anni fra la zona della missione di Nuova Norcia, fondata dallo stesso e la città di Perth. Gli oggetti, grazie alla collaborazione del vicario del vescovo il canonico Martelli, furono donati al Museo. Partiti dalla città australiana di Perth, dove sostarono a lungo, giunsero a Reggio Emilia nel 1871. L'interesse di Chierici per questi oggetti (e la conseguente richiesta avanzata a Salvado di inviarne alcuni in Europa), fu probabilmente suscitato dalla lettura di un libro scritto da Salvado nel 1851 "Memorie storiche dell'Australia particolarmente della Missione Benedettina di Nuova Norcia e degli usi e costumi degli Australiani". La raccolta di oggetti australiani costituì uno dei primi nuclei etnografici del Museo di Storia Patria, oggi Museo "G. Chierici" di Paletnologia. Trasferiti nel cosiddetto Corridoio Venturi, dopo la morte di Chierici, ove sono conservate le altre collezioni etnografiche, nel 1996 furono collocati nelle attuali vetrine, ripristinando l'originaria disposizione dei reperti all'arrivo al Museo.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Sulla superficie è visibile un'etichetta scritta a mano con la dicitura: "punteruolo o scalpello osso di Cangarù".
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bertolini A.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	70001564

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Marcantonelli F.