

ID Samira: 81174
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RE001
Località: Reggio nell'Emilia
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Musei Civici - Palazzo dei Musei
Numero catalogo generale: ETNO07/OCN03/OG03
Definizione oggetto: poggiatesta
Denominazione: Cultura Indigena della Nuova Guinea
Materia: legno
Tecnica: intaglio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO07/OCN03/OG03
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RE001
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	Museo "G. Chierici", sala G. Venturi, vetrina 4, n. 2
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/AS/AFN05/OCN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione Franchetti
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	poggiatesta
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	Cultura Indigena della Nuova Guinea
DTF	**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**	
DTFZ	Datazione	1911 ante
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	intaglio
MIS	**MISURE**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	15
MISL	Larghezza	37
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Poggiatesta ligneo, composto di due parti. La parte superiore è piana e di forma ellissoidale con le estremità che terminano con due teste antropomorfe intagliate. Il lato perimetrale esterno presenta una cornice con motivi geometrici incisi. La base, a due piedi, è fissata alla parte sovrastante per mezzo di quatto perni, che si inseriscono alle due estremità rispettivamente in quattro fori e risultano visibili sulla superficie dell'oggetto. Anche la parte sottostante è decorata, la traversa che unisce i due piedi presenta infatti motivi geometrici intagliati.
NSC	Notizie storico-critiche	Nel 1911 il barone Raimondo Franchetti (1889/ 1935) di ritorno da un avventuroso viaggio durante il quale visitò l'isola di Giava, il Borneo, le Celebes e la Nuova Guinea, donò al museo armi, indumenti, strumenti musicali e varie suppellettili provenienti da queste aree. Tra questi oggetti era compreso il poggiatesta qui preso in esame.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Meyer A. JP.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	70001550
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bodrogi T.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	70001558
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1898
BIBH	Sigla per citazione	70001559
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Marcantonelli F.