



ID Samira: 81174
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE001
 Località: Reggio nell'Emilia
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici - Palazzo dei Musei
 Numero catalogo generale: ETNO07/OCN03/OG03
 Definizione oggetto: poggiatesta
 Denominazione: Cultura Indigena della Nuova Guinea
 Materia: legno
 Tecnica: intaglio

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO07/OCN03/OG03
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RE001
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	Museo "G. Chierici", sala G. Venturi, vetrina 4, n. 2
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/AS/AFN05/OCN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione Franchetti

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto poggiatesta

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD Denominazione Cultura Indigena della Nuova Guinea

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ Datazione 1911 ante

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia legno

MTCT Tecnica intaglio

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 15

MISL Larghezza 37

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Poggiatesta ligneo, composto di due parti. La parte superiore è piana e di forma ellissoidale con le estremità che terminano con due teste antropomorfe intagliate. Il lato perimetrale esterno presenta una cornice con motivi geometrici incisi. La base, a due piedi, è fissata alla parte sovrastante per mezzo di quattro perni, che si inseriscono alle due estremità rispettivamente in quattro fori e risultano visibili sulla superficie dell'oggetto. Anche la parte sottostante è decorata, la traversa che unisce i due piedi presenta infatti motivi geometrici intagliati.

NSC Notizie storico-critiche

Nel 1911 il barone Raimondo Franchetti (1889/ 1935) di ritorno da un avventuroso viaggio durante il quale visitò l'isola di Giava, il Borneo, le Celebes e la Nuova Guinea, donò al museo armi, indumenti, strumenti musicali e varie suppellettili provenienti da queste aree. Tra questi oggetti era compreso il poggiatesta qui preso in esame.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Meyer A. JP.

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione 70001550

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bodrogi T.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	70001558

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1898
BIBH	Sigla per citazione	70001559

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Marcantonelli F.