



ID Samira: 81173
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE001
 Località: Reggio nell'Emilia
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici - Palazzo dei Musei
 Numero catalogo generale: ETNO07/OCN03/OG02
 Definizione oggetto: freccia
 Denominazione: Cultura Indigena della Nuova Guinea
 Materia: canna di bambù fibra vegetale legno piume

CD		CODICI
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT		CODICE UNIVOCO
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO07/OCN03/OG02
RV		RELAZIONI
RSE		RELAZIONI DIRETTE
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RE001
LC		LOCALIZZAZIONE
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	Museo "G. Chierici", sala G. Venturi, vetrina 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/AS/AFN05/OCN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione Franchetti

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto freccia

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD Denominazione Cultura Indigena della Nuova Guinea

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ Datazione 1911 ante

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia canna di bambù

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia fibra vegetale

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia legno

MTC MATERIA E TECNICA


MTCM Materia piume

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISN Lunghezza 120 ca.

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Frecce lunghe e sottili, composte di tre diversi elementi, lo stelo di canna, un bastoncino di legno e la punta lignea. Presso una delle due estremità della canna, è stato inserito e legato mediante fibre vegetali, un bastoncino di legno finemente inciso a figure geometriche dipinte in bianco, rosso e nero. Sul bastoncino a sua volta è stata inserita la punta della freccia legata con la stessa tecnica. Anche le punte, nella parte sottostante quella funzionale, sono state incise a motivi geometrici e dipinte. Le punte vere e proprie, mostrano lavorazioni differenti, alcune sono a uncino, altre a barbigli semplici o alternati e contrapposti, altre ancora sono a denti di sega o a combinazioni di barbigli e margini seghettati. Tutte le punte presentano, così come i segmenti lignei sottostanti, una colorazione di fondo bruno-nerastra. Alcune frecce presentano come ulteriore decorazione, piume d'uccello fissate con fibre vegetali.</p>
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Nel 1911 il barone Raimondo Franchetti (1889/ 1935) di ritorno da un avventuroso viaggio durante il quale visitò l'isola di Giava, il Borneo, le Celebes e la Nuova Guinea, donò al museo armi, indumenti, strumenti musicali e varie suppellettili provenienti da queste aree. Tra questi oggetti erano comprese le frecce qui prese in esame.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIL	Citazione completa	Partington J: E., 1966, Ethnographical album of the Pacific Island, Bangkok.
CM	COMPILAZIONE	

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2006
------	------	------

CMPN	Nome	Marcantonelli F.
------	------	------------------