



ID Samira: 81172
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE001
 Località: Reggio nell'Emilia
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici - Palazzo dei Musei
 Numero catalogo generale: ETNO07/OCN03/OG01
 Definizione oggetto: arco
 Denominazione: Cultura Indigena della Nuova Guinea
 Materia: canna di bambù fibra vegetale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO07/OCN03/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RE001
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	Museo "G. Chierici", sala G. Venturi, vetrina 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/AS/AFN05/OCN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione Franchetti
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	arco
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cultura Indigena della Nuova Guinea
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	1911 ante
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	canna di bambù
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	8
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Lungo arco realizzato in canna di bambù di sezione maggiore e colore più scuro (tendente al bruno), di quella delle frecce. La canna è tenuta in tensione da una corda di fibre vegetali fissata alle estremità della stessa. Nella terminazione inferiore un cordino rosso rafforza il fissaggio

della corda principale.

NSC	Notizie storico-critiche	Nel 1911 il barone Raimondo Franchetti (1889/ 1935) di ritorno da un avventuroso viaggio durante il quale visitò l'isola di Giava, il Borneo, le Celebes e la Nuova Guinea, donò al museo armi, indumenti, strumenti musicali e varie suppellettili provenienti da queste aree. Tra questi oggetti era compreso l'arco di bambù.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIL	Citazione completa	Partington J: E., 1966, Ethnographical album of the Pacific Island, Bangkok.
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Marcantonelli F.