



ID Samira: 81130
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE001
 Località: Reggio nell'Emilia
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici - Palazzo dei Musei
 Numero catalogo generale: 0000091
 Definizione oggetto: abito e copricapo
 Denominazione: Africa occidentale
 Materia: tessuto policromo
 Tecnica: taglio/ cucitura a mano/ ricamo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	0000091	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE	
PVCC	Comune	Reggio Emilia	
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei	
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1	
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)	

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	7275
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	7274
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	40950
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	40951
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	abito e copricapo
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Africa occidentale
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	1889 ante
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	tessuto policromo
MTCT	Tecnica	taglio/ cucitura a mano/ ricamo
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	copricapo altezza 30 larghezza22; tunica altezza 103 larghezza 220
UT	USO	
UTF	Funzione	abbigliamento maschile
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Tunica e copricapo in tessuto policromo, seta e cotone. Il copricapo a cappuccio è costituito da cotone azzurro all'interno e seta beige all'esterno ben rifinito in velluto viola sui bordi esterni. La tunica in cotone e seta policromi è ricamata con motivi geometrici.

NSC Notizie storico-critiche

Nel luglio del 1890 il Pigorini scambiava con il direttore del Regio Museo di Parma, una consistente parte dell'acquisto della collezione Corona con una ricca campionatura di materiali delle terramare di Castione dei Marchesi e altre località, ne abbiamo a documentazione il verbale di ricevuta dei materiali autografato da Mariotti. Il cavalier Giuseppe Corona era console italiano in Congo, incaricato dal Ministero degli esteri italiano di redigere una relazione sullo sviluppo economico del Congo; gli oggetti raccolti in un viaggio lungo il corso del Congo nel 1886-1887 sono poi stati acquistati dal museo Pigorini nel 1889.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2007

CMPN Nome Bertini B.