



ID Samira: 8113
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S08/00005256
 Nome scelto: Mainolfi Luigi
 Dati anagrafici: 1948/
 Qualifica: scultore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Mainolfi Luigi
AUTA	Dati anagrafici	1948/
AUTC	Cognome	Mainolfi
AUTO	Nome	Luigi
AUTL	Luogo di nascita	Rotondi (AV)
AUTD	Data di nascita	16/02/1948
AUTG	Luogo e/o periodo di attività	TORINO
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	scultore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Dal Prato E.

OSS

Osservazioni

Sin dagli esordi realizza sculture utilizzando materiali poveri e naturali (terracotta, gesso, legno, pietra lavica) e fusioni in bronzo. Dopo gli studi di pittura all'Accademia di belle Arti di Napoli è attratto dal panorama artistico e culturale torinese e nel 1973 vi si trasferisce. Tra il 1979 e 1980 realizza la Campana alla Galleria Tucci Russo di Torino e La Sovrana Inattualità al Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano nel 1982. Partecipa alla Biennale di Sao Paulo (1981); espone Alle forche Caudine alla XL Biennale di Venezia e a Documenta 7 di Kassel, (1982); partecipa alla Biennale de Paris (1982) con Le Basi del cielo (1981-82) e alla Biennale di Venezia (1986) espone il bronzo Trionfo (Elefantessa, 1982). Ha partecipato alla XI e XII Quadriennale d'Arte Nazionale di Roma. Nel 1987 vince Il Superior Prixe al 5th Henry Moore G.P. in Giappone, con il grande bronzo Città Gigante (1986) e ottiene il Premio Michelangelo per la scultura (2007) conferitogli dalla città di Carrara. Nel 1990 ha una sala personale alla Biennale di Venezia dove installa Sole nero. Nel 2001 l'artista è scelto come rappresentante dell'Italia per uno scambio tra il nostro paese e il Giappone. A conferma della critica del suo percorso artistico riceve diversi riconoscimenti ufficiali: nominato nel 2007 membro dell'Accademia Nazionale di San Luca. In occasione dei festeggiamenti per i 150 anni dell'Unità d'Italia il Palazzo Madama di Torino ha ospitato da aprile a novembre 2011, nell'Atrio Juvarriano, una grande installazione dell'artista dal titolo "Torino che guarda il mare". Nel 2018 è invitato alla mostra "Ceramics Now!" tenuta al MIC di Faenza in occasione del 60° Premio Faenza, edizione speciale ad invito per le eccellenze della ceramica nel mondo. Vive e lavora a Torino.

LNK

Link esterno

<http://www.arte2000.net/artisti/mainolfi/index.htm><http://www.arte2000.net/artisti/mainolfi/index.htm>