

ID Samira: 81102
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RE001
Località: Reggio nell'Emilia
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Musei Civici - Palazzo dei Musei
Numero catalogo generale: 00000063
Definizione oggetto: maschera cimiero
Denominazione: Nigeria
Materia: legno cuoio metallo fibra vegetale
Tecnica: intaglio/ assemblaggio cucitura a mano assemblaggio intreccio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000063
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	7306
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	40856
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	maschera cimiero
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	testa umana
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Nigeria
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	1889 ante
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	intaglio/ assemblaggio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	cuoio
MTCT	Tecnica	cucitura a mano
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	metallo
MTCT	Tecnica	assemblaggio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale

MTCT	Tecnica	intreccio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	34
MISL	Larghezza	15
UT	USO	
UTF	Funzione	Sommità di copricapo per la danza
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Maschera tipica dell'etnia Ekoi della Nigeria utilizzata come sommità di copricapo durante le danze. Riproduce una testa umana con corna applicate.
NSC	Notizie storico-critiche	Nel luglio del 1890 il Pigorini scambiava con il direttore del Regio Museo di Parma, una consistente parte dell'acquisto della collezione Corona con una ricca campionatura di materiali delle terramare di Castione dei Marchesi e altre località, ne abbiamo a documentazione il verbale di ricevuta dei materiali autografato da Mariotti. Il cavalier Giuseppe Corona era console italiano in Congo, incaricato dal Ministero degli esteri italiano di redigere una relazione sullo sviluppo economico del Congo; gli oggetti raccolti in un viaggio lungo il corso del Congo nel 1886-1887 sono poi stati acquistati dal museo Pigorini nel 1889.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Citazione dal testo di Ezio Bassani:Ekoi, NigeriaSommità di copricapo di danza.Inv.n.40856, G.Corona, 1887, Vecchio Calabar, ex coll. del Museo "L.Pigorini", Romah mm 340, legno leggero, cuoio, metallo e vimini.Testa umana come la n.16 ma ricoperta di cuoio come le nn.251 e 252. L'esecuzione è però piuttosto grossolana. Gli occhi sono di metallo, la bocca aperta lascia vedere i denti in legno e le corna sono applicate.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bassani E.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	00540100
BIBN	V., pp., nn.	p. 29
BIBI	V., tavv., figg.	105

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Bertini B.