



ID Samira: 81101
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE001
 Località: Reggio nell'Emilia
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici - Palazzo dei Musei
 Numero catalogo generale: 00000062
 Definizione oggetto: bastone scolpito
 Denominazione: Congo
 Materia: legno
 Tecnica: scultura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000062
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	7263
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	40855
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	bastone scolpito
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Congo
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	1889 ante
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	scultura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	6
MISN	Lunghezza	80
UT	USO	
UTF	Funzione	insegna di potere, utilizzato quale attributo caratterizzante il grado di potere del possessore
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Bastone ligneo scolpito con una figura umana priva di attributi sessuali che regge sulla testa un recipiente da cui prosegue il corpo del bastone.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP	Posizione	al centro
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP	Posizione	ad un'estremità
NSC	Notizie storico-critiche	Nel luglio del 1890 il Pigorini scambiava con il direttore del Regio Museo di Parma, una consistente parte dell'acquisto della collezione Corona con una ricca campionatura di materiali delle terramare di Castione dei Marchesi e altre località, ne abbiamo a documentazione il verbale di ricevuta dei materiali autografato da Mariotti. Il cavalier Giuseppe Corona era console italiano in Congo, incaricato dal Ministero degli esteri italiano di redigere una relazione sullo sviluppo economico del Congo; gli oggetti raccolti in un viaggio lungo il corso del Congo nel 1886-1887 sono poi stati acquistati dal museo Pigorini nel 1889.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Bertini B.