

ID Samira: 81094
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RE001
Località: Reggio nell'Emilia
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Musei Civici - Palazzo dei Musei
Numero catalogo generale: 00000055
Definizione oggetto: strumento musicale
Denominazione: Congo
Materia: legno zucca pelle
Tecnica: intaglio assemblaggio cucitura a mano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000055
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	7279
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	40787
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	strumento musicale
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Congo
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	1889 ante
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	intaglio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	zucca
MTCT	Tecnica	assemblaggio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	pelle
MTCT	Tecnica	cucitura a mano
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	11
MISP	Profondità	6

MISN	Lunghezza	40
UT	USO	
UTF	Funzione	strumento musicale
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Strumento musicale costituito da una zucca rivestita in pelle colorata di blu e legno.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP	Posizione	sul dorso
NSC	Notizie storico-critiche	Nel luglio del 1890 il Pigorini scambiava con il direttore del Regio Museo di Parma, una consistente parte dell'acquisto della collezione Corona con una ricca campionatura di materiali delle terramare di Castione dei Marchesi e altre località, ne abbiamo a documentazione il verbale di ricevuta dei materiali autografato da Mariotti. Il cavalier Giuseppe Corona era console italiano in Congo, incaricato dal Ministero degli esteri italiano di redigere una relazione sullo sviluppo economico del Congo; gli oggetti raccolti in un viaggio lungo il corso del Congo nel 1886-1887 sono poi stati acquistati dal museo Pigorini nel 1889.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Bertini B.