



ID Samira: 81083
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE001
 Località: Reggio nell'Emilia
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici - Palazzo dei Musei
 Numero catalogo generale: 00000044
 Definizione oggetto: statuetta
 Denominazione: Congo
 Materia: legno
 Tecnica: scultura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000044
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	40758
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	statuetta
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	figura umana
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Congo
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	1889 ante
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	scultura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	11
UT	USO	
UTF	Funzione	figura propiziatoria con probabile uso rituale
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Scultura lignea raffigurante una figura umana eretta in abito occidentale. L'espressione del viso è sorridente e la mano destra è posta sotto il mento. Il ginocchio sinistro è piegato e la mano sinistra copre i genitali.

NSC Notizie storico-critiche

La figura lignea ha probabile scopo propiziatorio, gli abiti occidentali fanno pensare all'ambito delle sculture coloniali. Nel luglio del 1890 il Pigorini scambiava con il direttore del Regio Museo di Parma, una consistente parte dell'acquisto della collezione Corona con una ricca campionatura di materiali delle terramare di Castione dei Marchesi e altre località, ne abbiamo a documentazione il verbale di ricevuta dei materiali autografato da Mariotti. Il cavalier Giuseppe Corona era console italiano in Congo, incaricato dal Ministero degli esteri italiano di redigere una relazione sullo sviluppo economico del Congo; gli oggetti raccolti in un viaggio lungo il corso del Congo nel 1886-1887 sono poi stati acquistati dal museo Pigorini nel 1889.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2007

CMPN Nome Bertini B.