

ID Samira: 80999
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RE022
Località: San Martino in Rio
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
Numero catalogo generale: RE02200000672
Definizione oggetto: mobile da alzata
Materia: legno legno legno legno
Tecnica: taglio levigatura inchiodatura ceratura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE02200000672
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	San Martino in Rio
PVCL	Località	San Martino in Rio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Rocca Estense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto I, 22
LDCS	Specifiche	sezione 12, mostra "Conservare il Tempo"

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	mobile da alzata
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX fine
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	taglio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	levigatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	inchiodatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	ceratura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	163
MISL	Larghezza	202
MISP	Profondità	25 ca.
UT	USO	
UTF	Funzione	esporre oggetti
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Parallelepipedo aperto sul davanti, intervallato da tre mensole poste alla stessa distanza l'una dall'altra, con fila di sei cassetti dal fronte rettangolare; nella parte superiore è collocata una cuspide triangolare al centro e due sporgenze a vaso negli angoli.
NSC	Notizie storico-critiche	Questa alzata, priva della credenza sottostante, veniva utilizzata per esporre alcuni beni importanti della famiglia Bertani, in particolare ceramiche, maioliche, terraglie. La grande quantità di oggetti acquistati o conservati nel tempo era notevole, e era consapevole la volontà di metterli in mostra, secondo i canoni stilistici dell'arredo e dello stile di vita borghese. Raffaella Bertani ricorda numerose mensole, anche di grandi dimensioni, dove venivano collocati i rami, le ceramiche, le terraglie di Nove, vasi in maiolica e quant'altro. Stilisticamente questo esemplare si può collocare nella produzione di fine Ottocento.Fonti della documentazione 4
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Pomelli E.