



ID Samira: 80996
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE022
 Località: San Martino in Rio
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
 Numero catalogo generale: RE02200000725
 Definizione oggetto: statuetta
 Denominazione: ambito vicentino (?)
 Materia: terraglia terraglia terraglia terraglia
 Tecnica: modellatura essiccazione cristallinatura cottura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE02200000725
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	San Martino in Rio
PVCL	Località	San Martino in Rio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Rocca Estense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto I, 22
LDCS	Specifiche	sezione 12, mostra "Conservare il Tempo"

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	2907
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	statuetta
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	ambito vicentino (?)
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX fine - sec. XX inizio
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	terraglia
MTCT	Tecnica	modellatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	terraglia
MTCT	Tecnica	essiccazione
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	terraglia
MTCT	Tecnica	cristallinatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	terraglia
MTCT	Tecnica	cottura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	39.5
MISL	Larghezza	19

MISN Lunghezza 34

UT	USO	
UTF	Funzione	decorativa
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESS	Descrizione del soggetto	Cavallo brigliato con testa rivolta verso il basso, zampa anteriore alzata; bambino in groppa senza sella abbigliato con una semplice camiciola dalle maniche ripiegate e un paio di braghe arrotolate sotto le ginocchia; con la mano destra si appoggia posteriormente alla schiena del cavallo, mentre con l'altra regge la briglia (mancante); la schiena risulta inclinata all'indietro per bilanciare il movimento del cavallo, testa rivolta verso il basso, con lo sguardo al cavallo e labbra sorridenti.
------	--------------------------	--

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di produzione

NSC	Notizie storico-critiche	Questa statuetta con bambino a cavallo fu un dono che la mamma di Raffaella Bertani fece alla suocera Marcellina Benatti in occasione del suo viaggio di nozze, avvenuto verso il secondo decennio del sec. XX. La scelta di questo particolare dono dimostra l'interesse che quella famiglia aveva già manifestato nel possedere e mettere in mostra oggetti artistici, che arredavano consuetamente le case delle persone più importanti. Stilisticamente si avvicina alla produzione vicentina, in particolare a quella di Giovan Battista Minghetti. Il caratteristico biancore lucente è qui spento da uno strato bruno (probabilmente bitume) dato a pennello e in parte strofinato via; l'intervento è da attribuirsi a Raffaella Bertani o al marito Uber Coppelli, intenzionati a dar maggiore evidenza al modellato, accentuandone il chiaro scuro naturale (lo stesso intervento si trova eseguito in altri oggetti decorativi della stessa collezione, come i vasi, i contenitori, i cesti di Nove). Stilisticamente riprende modelli della seconda metà dell'Ottocento, tuttavia non è facile collocare cronologicamente con esattezza questa statuetta in quanto anche nel secolo successivo furono ripetuti e ripresi soggetti simili. Fonti della documentazione 3/4
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBD	Anno di edizione	1998
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001570
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 120
------	--------------	--------

BIL	Citazione completa	La ceramica dell'Ottocento nel Veneto e in Emilia Romagna, a cura di Ausenda R./Bojani G.C., Modena 1998, p.120
-----	--------------------	---

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2007
------	------	------

CMPN	Nome	Pomelli E.
------	------	------------