



ID Samira: 80993
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE022
 Località: San Martino in Rio
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
 Numero catalogo generale: RE02200000711
 Definizione oggetto: contenitore assemblabile
 Denominazione: ambito di Nove (VI)
 Materia: terraglia terraglia terraglia terraglia
 Tecnica: modellatura a stampo essiccazione cristallinatura
 cottura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE02200000711
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	5
RVER	Codice bene radice	08RE02200000711
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	San Martino in Rio
PVCL	Località	San Martino in Rio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Rocca Estense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto I, 22
LDCS	Specifiche	sezione 12, mostra "Conservare il Tempo"

UB	UBICAZIONE
-----------	-------------------

INV	INVENTARIO
------------	-------------------

INVN	Numero	2913
------	--------	------

OG	OGGETTO
-----------	----------------

OGT	OGGETTO
------------	----------------

OGTD	Definizione oggetto	contenitore assemblabile
------	---------------------	--------------------------

AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE
-----------	---

ATB	AMBITO DI PRODUZIONE
------------	-----------------------------

ATBD	Denominazione	ambito di Nove (VI)
------	---------------	---------------------

DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE
------------	---

DTFZ	Datazione	secc. XIX-XX
------	-----------	--------------

MT	DATI TECNICI
-----------	---------------------

MTC	MATERIA E TECNICA
------------	--------------------------

MTCM	Materia	terraglia
------	---------	-----------

MTCT	Tecnica	modellatura a stampo
------	---------	----------------------

MTC	MATERIA E TECNICA
------------	--------------------------

MTCM	Materia	terraglia
------	---------	-----------

MTCT	Tecnica	essiccazione
------	---------	--------------

MTC	MATERIA E TECNICA
------------	--------------------------

MTCM	Materia	terraglia
------	---------	-----------

MTCT	Tecnica	cristallinatura
------	---------	-----------------

MTC	MATERIA E TECNICA
------------	--------------------------

MTCM	Materia	terraglia
------	---------	-----------

MTCT	Tecnica	cottura
MIS MISURE		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	4
MISL	Larghezza	7
MISN	Lunghezza	18
MISV	Varie	lunghezza lato curvo maggiore 20
MISV	Varie	lunghezza lato curvo minore 12.1
MISV	Varie	lunghezza lato breve 5
UT USO		
UTF	Funzione	decorativa/contenere piccole oggetti o piccole cose da mangiare o di fiori
UTM	Modalità d'uso	Si disponevano su un piatto o vassoio da portata componendo una forma unica, sfruttandone la sinuosità, quindi si riempivano le singole vaschette (a seconda dell'occasione) e si disponeva il tutto come centrotavola.
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Contenitore curvo, dai lati perpendicolari alla base, decorati a rilievo con festoncini e riccioli lungo i bordi, con medaglione vuoto al centro del lato curvo maggiore.
STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di produzione
NSC	Notizie storico-critiche	Interessante serie di contenitori curvi, da disporre accostati su un piatto da portata o su un vassoio apposito, in modo da apparire un unico oggetto. Il marchio permette di collocarli entro la produzione di Nove (Vi), come altri oggetti e contenitori presenti nella collezione Bertani, anche se non sempre omogenei stilisticamente; il basso modellato presente sulla superficie, simile a foglie stilizzate, permette di considerare questi oggetti esteticamente vicini all'alzata da tavolo. In museo sono presenti altri 4 contenitori curvi, del tutto simili ai nostri ma

privi di marchio, ascrivibili con ogni probabilità allo stesso ambito di produzione. Raffaella Bertani afferma di averli acquistati dallo stesso rivenditore modenese, dichiarando che dovrebbero essere saggi di prova o manufatti di artigiani alle prime armi, per questo privi del marchio. Quasi tutti gli esemplari presentano una spennellatura bruna (probabilmente bitume) negli incavi del rilievo, come per accentuarne l'effetto di chiaroscuro, intervento forse effettuato dalla stessa Raffaella. Fonti della documentazione 3/4

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione MIC/00001570

BIBN V., pp., nn. pp. 84-114,130,154

BIL Citazione completa La ceramica dell'Ottocento nel Veneto e in Emilia Romagna, a cura di Ausenda R./Bojani G.C., Modena 1998, pp.84-114,130,154

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2007

CMPN Nome

Pomelli E.