

ID Samira: 80938
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RE022
Località: San Martino in Rio
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
Numero catalogo generale: RE02200000683
Definizione oggetto: brocca
Materia: rame rame rame rame rame rame
Tecnica: laminatura battitura piegatura rivettatura ottonatura incisione

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE02200000683
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	San Martino in Rio
PVCL	Località	San Martino in Rio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Rocca Estense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto I, 22
LDCS	Specifiche	sezione 12, mostra "Conservare il Tempo"

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	2459
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	brocca
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	brôca
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	laminatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	battitura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	piegatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	rivettatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	ottonatura

MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	incisione
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	25.5
MISL	Larghezza	16
MISP	Profondità	19.3
UT	USO	
UTF	Funzione	mescere acqua
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Corpo panciuto nella parte inferiore, restringentesi verso l'alto in un collo piuttosto stretto; manico unico, ansato con tre riccioli sporgenti collocati alla fine e all'inizio del tondino piegato, nonché nella parte alta della curva; bordo d'apertura allungato e alto sul davanti, dalla linea sinuosa.
NSC	Notizie storico-critiche	Oggetto impiegato quotidianamente per la mescita di vino o acqua, dalla linea raffinata ed elegante: si notino infatti i riccioli presenti nell'impugnatura ansata, la linea sinuosa del beccuccio sporgente e la proporzione della bombatura dell'intero oggetto.Raffaella Bertani ricorda di aver ereditato tutti gli oggetti in rame dai nonni paterni. La difficoltà di collocare cronologicamente e geograficamente un utensile in rame è notevole, in quanto sul rame non c'è mai stato l'obbligo di marchiare o punzonare per identificare bottega e/o luogo di produzione, inoltre certi modelli, come questo che stiamo schedando, durarono per molto tempo anche senza modifiche. Fonti di documentazione 3/4
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Barbolini Ferrari E.
BIBA	Autore	Boccolari G.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	00000049
BIBN	V., pp., nn.	pp. 55-61
BIL	Citazione completa	Barbolini Ferrari E./Boccolari G., I colori del rame. Vicende del'arte dei ramai estensi, Antea Edizioni, Milano, 1995
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Pomelli E.