



ID Samira: 80908
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE022
 Località: San Martino in Rio
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
 Numero catalogo generale: RE02200000701
 Definizione oggetto: pentola
 Denominazione: ambito emiliano
 Materia: rame rame rame rame ferro ferro
 Tecnica: laminatura battitura piegatura stagnatura rivettatura
 forgiatura piegatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE02200000701
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	San Martino in Rio
PVCL	Località	San Martino in Rio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Rocca Estense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto I, 22
LDCS	Specifiche	sezione 12, mostra "Conservare il Tempo"

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	2461
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	pentola
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XVIII
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	laminatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	battitura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	piegatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	stagnatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	rivettatura

MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ferro
MTCT	Tecnica	forgiatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ferro
MTCT	Tecnica	piegatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	30
MISL	Larghezza	36
MISV	Varie	diametro apertura 25
UT	USO	
UTF	Funzione	cuocere minestre o polenta
UTM	Modalità d'uso	Veppoggiata sul piano caldo della stufa dopo essere stata riempita con gli ingredienti da cuocere.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Corpo a doppio tronco di cono con parte centrale più ampia, apertura circolare rinforzata da bordo arrotondato, due lamierine a farfalla rivettate simmetricamente sotto il bordo, aventi un anello al centro dove passa un tondino curvo fissato mediante piegatura delle estremità. Tra queste suddette lamierine è rivettata un'altra stretta e robusta lamiera, sagomata ad orecchio, con una piccola ripiegatura schiacciata nella parte superiore.
NSC	Notizie storico-critiche	Come molti contenitori, recipienti o pentole in rame, anche questa presenta il bordo superiore rinforzato mediante ribattitura della lamina in rame attorno ad un tondino in ferro. Questa pentola, dalla foggia molto comune, veniva impiegata per cucinare minestre e cibi in umido; l'apertura stretta e il corpo largo consentivano una cottura abbastanza veloce, perché il calore non fuoriusciva facilmente. La presenza di due manici, quello centrale e quello ad ansa, laterale, consentiva una presa sicura durante la cottura e lo spostamento, agevolata ancora di più dalla ripiegatura posta nel manico laterale, comodo fermo per il pollice in modo da far tenere bene in equilibrio

l'utensile. La difficoltà di collocare cronologicamente e geograficamente un utensile in rame è notevole, in quanto sul rame non c'è mai stato l'obbligo di marciare o punzonare per identificare bottega e/o luogo di produzione, inoltre certi modelli, come questo che stiamo schedando, durarono per molto tempo senza modifiche. Raffaella Bertani non ricorda di aver mai visto cucinare con questo utensile, ricorda invece che molti oggetti e utensili in rame (tranne forse la tortiera e qualche padella) erano esposti, nella sala da biliardo al piano terra, su enormi mensole costruite apposta. Fonti della documentazione 3/4

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Barbolini Ferrari E.

BIBA Autore Boccolari G.

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione 00000049

BIBN V., pp., nn. pp. 122-123

BIL Citazione completa Barbolini Ferrari Eisabetta/ Boccolari Giuseppe, I colori del rame. Vicende dell'arte dei ramai estensi, Antea Edizioni, Milano, 1995

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Pomelli E.