



ID Samira: 80901

Tipo scheda: BDM

ID Contenitore: RE022

Località: San Martino in Rio

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:

Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale

Numero catalogo generale: RE02200000694

Definizione oggetto: brocca grande con coperchio

Denominazione: Italia centrale

Materia: rame rame rame rame rame

Tecnica: laminatura battitura piegatura stagnatura rivettatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE02200000694
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	San Martino in Rio
PVCL	Località	San Martino in Rio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Rocca Estense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto I, 22
LDCS	Specifiche	sezione 12, mostra "Conservare il Tempo"

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	2463
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	brocca grande con coperchio
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	brôca
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Italia centrale
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XVII
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	laminatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	battitura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	piegatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	stagnatura
MTC	MATERIA E TECNICA	

MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	rivettatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	31
MISL	Larghezza	30
MISN	Lunghezza	35.5
MISV	Varie	altezza manico 15.5
UT	USO	
UTF	Funzione	contenere acqua
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Corpo a tronco di cono rovesciato, dai bordi arrotondati, sormontato da collo cilindrico chiuso da coperchio circolare piatto leggermente modanato, collegato al manico tramite catenella. Sul fianco del corpo, nella parte bombata, si apre un beccuccio tondo, rastremato verso la fine e sagomato a S; dall'altra parte, in modo simmetrico, manico costituito da una stretta lamina piegata a orecchio.
NSC	Notizie storico-critiche	Ancora fino alla metà del '900, nelle cucine si tenevano diversi contenitori per l'acqua, adatti ai vari usi che se ne faceva. Questo tipo di brocca non era comune nelle zone correggesi. La donatrice, Raffaella Bertani, racconta che diversi oggetti dalla foggia toscana erano effettivamente originari di quella zona (in particolare del senese o del fiorentino), portati in dono da alcuni amici di famiglia toscani, spesso ospitati presso la casa padronale a Stiolo, anche per qualche settimana (in particolare a settembre, in occasione della vendemmia); tra questi oggetti regalati vi erano prodotti dell'artigianato sia coevo che antico, in accordo con il gusto e la ricercatezza della famiglia Bertani. Prima della donazione della grande brocca al museo, Raffaella Bertani ha fatto sistemare il coperchio da un ramaio, del quale non rivela né nome né luogo, che utilizza ancora tecniche di lavorazione antiche. Questi però, non riuscendo a sistemarlo, ha pensato di rifarlo completamente. La brocca è stata pubblicata nel volume "I colori del rame", dove viene datata al sec. XVIII. La difficoltà di collocare cronologicamente e geograficamente un utensile in rame resta comunque elevata, in quanto non

c'è mai stato l'obbligo di marciare o punzonare per identificare bottega e/o luogo di produzione; inoltre certi modelli, come questo che stiamo schedando, durarono per molto tempo senza modifiche. Raffaella Bertani non ricorda di aver mai visto utilizzare questo utensile, ricorda invece che molti oggetti e utensili in rame (tranne forse la tortiera e qualche padella) erano esposti, nella sala da biliardo al piano terra, su enormi mensole costruite apposta. Fonti della documentazione 3/4

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Barbolini Ferrari E.

BIBA Autore Boccolari G.

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione 00000049

BIBN V., pp., nn. p. 21

BIL Citazione completa Barbolini Ferrari E./ Boccolari G., I colori del rame. Vicende dell'arte dei ramai estensi, Antea Edizioni, Milano 1995

CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2007
------	------	------

CMPN	Nome	Pomelli E.
------	------	------------