

ID Samira: 80901
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RE022
Località: San Martino in Rio
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
Numero catalogo generale: RE02200000694
Definizione oggetto: brocca grande con coperchio
Denominazione: Italia centrale
Materia: rame rame rame rame rame
Tecnica: laminatura battitura piegatura stagnatura rivettatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE02200000694
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	San Martino in Rio
PVCL	Località	San Martino in Rio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Rocca Estense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto I, 22
LDCS	Specifiche	sezione 12, mostra "Conservare il Tempo"

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	2463
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	brocca grande con coperchio
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	brôca
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Italia centrale
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XVII
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	laminatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	battitura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	piegatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	stagnatura
MTC	MATERIA E TECNICA	

MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	rivettatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	31
MISL	Larghezza	30
MISN	Lunghezza	35.5
MISV	Varie	altezza manico 15.5
UT	USO	
UTF	Funzione	contenere acqua
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Corpo a tronco di cono rovesciato, dai bordi arrotondati, sormontato da collo cilindrico chiuso da coperchio circolare piatto leggermente modanato, collegato al manico tramite catenella. Sul fianco del corpo, nella parte bombata, si apre un beccuccio tondo, rastremato verso la fine e sagomato a S; dall'altra parte, in modo simmetrico, manico costituito da una stretta lamina piegata a orecchio.
NSC	Notizie storico-critiche	Ancora fino alla metà del '900, nelle cucine si tenevano diversi contenitori per l'acqua, adatti ai vari usi che se ne faceva. Questo tipo di brocca non era comune nelle zone correggesi.La donatrice, Raffaella Bertani, racconta che diversi oggetti dalla foggia toscana erano effettivamente originari di quella zona (in particolare del senese o del fiorentino), portati in dono da alcuni amici di famiglia toscani, spesso ospitati presso la casa padronale a Stiolo, anche per qualche settimana (in particolare a settembre, in occasione della vendemmia); tra questi oggetti regalati vi erano prodotti dell'artigianato sia coevo che antico, in accordo con il gusto e la ricercatezza della famiglia Bertani.Prima della donazione della grande brocca al museo, Raffaela Bertani ha fatto sistemare il coperchio da un ramaio, del quale non rivela né nome né luogo, che utilizza ancora tecniche di lavorazione antiche. Questi però, non riuscendo a sistemarlo, ha pensato di rifarlo completamente.La brocca è stata pubblicata nel volume "I colori del rame", dove viene datata al sec. XVIII. La difficoltà di collocare cronologicamente e geograficamente un utensile in rame resta comunque elevata, in quanto non

		c'è mai stato l'obbligo di marchiare o punzonare per identificare bottega e/o luogo di produzione; inoltre certi modelli, come questo che stiamo schedando, durarono per molto tempo senza modifiche.Raffaella Bertani non ricorda di aver mai visto utilizzare questo utensile, ricorda invece che molti oggetti e utensili in rame (tranne forse la tortiera e qualche padella) erano esposti, nella sala da biliardo al piano terra, su enormi mensole costruite apposta.Fonti della documentazione 3/4
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Barbolini Ferrari E.
BIBA	Autore	Boccolari G.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	00000049
BIBN	V., pp., nn.	p. 21
BIL	Citazione completa	Barbolini Ferrari E./ Boccolari G., I colori del rame. Vicende del'arte dei ramai estensi, Antea Edizioni, Milano 1995
CM	COMPILAZIONE	

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Pomelli E.