



ID Samira: 80888
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE022
 Località: San Martino in Rio
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
 Numero catalogo generale: RE02200000675
 Definizione oggetto: vaso
 Materia: maiolica maiolica maiolica maiolica maiolica
 Tecnica: tornitura essiccazione smaltatura cottura pittura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE02200000675
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	San Martino in Rio
PVCL	Località	San Martino in Rio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Rocca Estense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto I, 22
LDCS	Specifiche	sezione 12, mostra "Conservare il Tempo"

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1201
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	vaso
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	věš
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	maiolica
MTCT	Tecnica	tornitura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	maiolica
MTCT	Tecnica	essiccazione
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	maiolica
MTCT	Tecnica	smaltatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	maiolica
MTCT	Tecnica	cottura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	maiolica
MTCT	Tecnica	pittura

MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	18.3
MISD	Diametro	17.5
UT	USO	
UTF	Funzione	contenere
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Contenitore tronco-conico, svasato verso l'alto, con apertura dal bordo ispessito, in rilievo verso l'esterno.
NSC	Notizie storico-critiche	Si tratta di un vaso smaltato sia internamente che esternamente a monocromo, bianco, con decorazione floreale aggiunta alla superficie esterna. La donatrice dell'oggetto, Raffaella Bertani, ricorda che la zia Nora portava a casa spesso vasi come questi, che acquistava a Gardone dove lavorava come maestra di scuola, e che poi decorava dipingendoli, essendo anche pittrice. Fonte di documentazione 4
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Pomelli E.