



ID Samira: 80743
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE022
 Località: San Martino in Rio
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
 Numero catalogo generale: RE02200000374
 Definizione oggetto: setaccio
 Denominazione: produzione di San Martino in Rio
 Materia: legno ottone acciaio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE02200000374
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	San Martino in Rio
PVCL	Località	San Martino in Rio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Rocca Estense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto I, 22
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	

INVN	Numero	439
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	setaccio
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	sdàs
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	zdàs
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione di San Martino in Rio
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	1920 ca.
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ottone
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	acciaio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	11,5
MISI	Circonferenza/perimetro	101,5
UT	USO	
UTF	Funzione	separare la farina dalla crusca

UTM	Modalità d'uso	Si appoggiava il setaccio sul tagliere. Col "pulet" lo si riempiva di farina. Poi si scuoteva il setaccio facendolo strisciare sul tagliere. La farina passava attraverso la rete mentre la crusca, più grossa, vi si fermava sopra. La farina che cadeva sul tagliere veniva poi radunata col "malgarein", un apposito scopino di saggina.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto Due sottili fasce di legno incurvate a formare la circonferenza del setaccio. Una delle fasce forma una circonferenza leggermente inferiore all'altra che in parte la ricopre. Il fondo è costituito da una rete di ottone molto fine, tenuta tesa fra le due fasce.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia b/n
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE
----	--------------