

ID Samira: 8038  
 Tipo scheda: AUT  
 Sigla per citazione: S08/00003895  
 Nome scelto: Guidi Nedda  
 Dati anagrafici: 1927/ 2015  
 Qualifica: ceramista

| CD   | CODICI                 |                 |
|------|------------------------|-----------------|
| TSK  | Tipo scheda            | AUT             |
| AU   | SCHEDA AUTORE          |                 |
| AUT  | AUTORE                 |                 |
| AUTN | Nome scelto            | Guidi Nedda     |
| AUTA | Dati anagrafici        | 1927/ 2015      |
| AUTC | Cognome                | Guidi           |
| AUTO | Nome                   | Nedda           |
| AUTL | Luogo di nascita       | Gubbio (PG)     |
| AUTD | Data di nascita        | 1927            |
| AUTX | Luogo di morte         | Roma (RM)       |
| AUTT | Data di morte          | 2015/04/13      |
| AUTU | Scuola di appartenenza | scuola italiana |
| AUTQ | Qualifica              | ceramista       |
| CM   | COMPILAZIONE           |                 |
| CMP  | COMPILAZIONE           |                 |
| CMPD | Data                   | 2012            |
| CMPN | Nome                   | Dal Prato E.    |
| AN   | ANNOTAZIONI            |                 |

OSS

Osservazioni

Dopo la laurea presa all'Università di Urbino si avvicina alla ceramica all'inizio degli anni Cinquanta, facendo esperienza presso alcune manifatture di Gubbio. Nel 1954 si trasferisce a Roma e apre un laboratorio in via G. Maggi 109 dove realizza ceramiche foggiate a stampo e a lastra, spesso utilizzando argille colorate con ossidi minerali. Si occupa anche di design progettando alcune ceramiche d'arredo per manifatture e industrie umbre. Dagli anni Sessanta partecipa a numerose ed importanti manifestazioni del settore tra cui le Biennali di Ceramica di Gubbio e varie edizioni del Concorso di Ceramica Artistica di Gualdo Tadino, partecipa inoltre con le sue creazioni, alla I Mostra del Multiplo d'Artista in Maiolica tenutasi a Deruta. Nel 1986 presenta, alla Rassegna Internazionale di Ceramica d'Arte Contemporanea l'opera Crudo-Cotto da lei realizzata nel 1976. Nel 1988 tiene una personale dal titolo "Limpida terracotta" alla galleria "Arte Centro" di Milano. Ha lavorato in workshops all'estero: Seoul, Hagueneau, Bechyně Cs, e ha esposto in Svizzera, Germania, Francia, Spagna, Turchia, Giappone.