



ID Samira: 80354
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE022
 Località: San Martino in Rio
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
 Numero catalogo generale: RE02200000313
 Definizione oggetto: fuso
 Denominazione: produzione di San Martino in Rio
 Materia: legno
 Tecnica: tornitura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE02200000313
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	San Martino in Rio
PVCL	Località	San Martino in Rio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Rocca Estense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto I, 22
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	

INVN Numero 397

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	

OGTD Definizione oggetto fuso

OGTG Definizione della categoria
generale strumenti e accessori

OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
-----	-----------------------------------	--

OGAD Denominazione fus

AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
----	----------------------------------	--

ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
-----	----------------------	--

ATBD Denominazione produzione di San Martino in Rio

DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
-----	--	--

DTFZ Datazione 1920 ca.

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	MATERIA E TECNICA	
-----	-------------------	--

MTCM Materia legno

MTCT Tecnica tornitura

MIS	MISURE	
-----	--------	--

MISU Unità cm

MISI Circonferenza/perimetro 9

MISN Lunghezza 28,5

UT	USO	
----	-----	--

UTF Funzione usato per filare le fibre di canapa permettendo la loro torsione e l'avvolgimento

UTM Modalità d'uso Si fermava l'asta della rocca in due punti: la parte inferiore veniva infilata nella legatura di un grembiule su un fianco mentre la parte centrale della rocca veniva fermata all'altezza della spalla, sopra al petto con una striscia di tela tenuta con una spilla di sicurezza (penser); con una mano si sfilavano le fibre di canapa, il cui capo era stato annodato alla punta del fuso, e con l'altra mano si faceva ruotare il fuso su se stesso con il movimento di pollice e indice. Quando si era filato circa 70 cm di fibre si slegava il

capo di queste dalla punta del fuso, si arrotolava al centro dello stesso, di nuovo si fermava il filo e si ricominciava l'operazione di filatura.

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Strumento in legno tornito dalla caratteristica forma panciuta al centro con le estremità assottigliate. Una di queste termina con una piccolo rigonfiamento simile ad una pallina (noca).

NSC Notizie storico-critiche

I fusi venivano realizzati soprattutto con legni duri come quercia, faggio e noce.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBN V., pp., nn. pp. 248-249

BIL Citazione completa

Romagnoli G., Storia di una fibra prestigiosa nella civiltà contadina bolognese, La canapa, Officine Grafiche Bolognesi, Bologna, 1976

CM COMPILAZIONE