

ID Samira: 79776
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA016
Località: Massa Lombarda
Contenitore: Centro Culturale "Carlo Venturini"
Numero di catalogo generale: 00000092
Oggetto: dipinto
Soggetto: Visione mistica di Santa Caterina da Siena

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000092
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Visione mistica di Santa Caterina da Siena
SGTT	Titolo	Visione mistica di Santa Caterina da Siena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Massa Lombarda
PVCL	Località	Massa Lombarda
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Centro Culturale "Carlo Venturini"

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Zaganelli, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	95
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1699
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	cerchia di Guido Reni
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	268
MISL	Larghezza	177
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura Santa Caterina da Siena, riconoscibile per l'abito con lo scapolare color crema, la sopraveste scura e la cuffia bianca (abito delle sorelle della Penitenza di San Domenico, dette Mantellate) e per i gigli bianchi ai suoi piedi. Caterina è in preda ad una visione mistica con Gesù Cristo che le porge il proprio cuore. Tre angeli circondano le due figure. Sullo sfondo sono visibili delle architetture con un campanile e una cupola che le cattive condizioni conservative del quadro rendono di difficile individuazione.
NSC	Notizie storico-critiche	Indicata nelle schede ministeriali di Antonio Corbara come scuola bolognese albaniana del sec. XVII o XVIII sembra potersi ricondurre allo stesso autore che ha dipinto l'Annunciazione ora conservata nella chiesa di San Paolo, ma originariamente custoditi nella chiesa del Rosario (scheda ministeriale) dove originariamente era custodita anche la nostra tela. Sono simili l'arcangelo Gabriele e l'angelo che sorregge Santa Caterina: entrambi mostrano la stessa inclinazione della gamba, affusolata e ombreggiata in eguale maniera. Le ali, le braccia e il viso si assomigliano come pure i tondi dei volti degli altri personaggi, tutti egualmente trattati: con fronti alte e spaziose. Dalla chiesa del Rosario, l'opera fu trasferita in data imprecisata nella sacrestia dove la ritrova Antonio Corbara nel 1932. Nel 1958 fu ripulita a cura delle Opere Pie Raggruppate, portata nella sede e appesa nello scalone dell'ex convento annesso alla chiesa, che era divenuto Orfanatrofio femminile per volontà di Emidio Foschini fin dall'anno 1852 (scheda ministeriale). E stata esposta alla mostra "Le opere d'arte di Massa Lombarda. Il patrimonio delle Opere Pie" tenutasi nel 1982 presso la chiesa del Carmine a cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune. Nel 1987 è registrata nell'ufficio Tecnico (relazione di restauro IBC). A restauro ultimato (1990) era conservata nella "Palazzina" (comunicazione scritta di Ivo Scarpetti, dipendente comunale). Nel 1990 ca. avviene il passaggio nella sede del Museo Venturini e nel 2007 entra definitivamente a far parte del Centro Culturale.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Spada C.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00039160
BIBN	V., pp., nn.	pp. 39-40
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 7

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Negro E.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00039321
BIBN	V., pp., nn.	pp. 237-276

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	00039319

BIL	Citazione completa	Spada C., Le opere grafiche e pittoriche della Collezione Comunale di Massa Lombarda, Società Editrice "Il Ponte Vecchio, Cesena, 1999, pp. 34-35//Negro E., Francesco Gessi, in Pirondini M./ Negro E., La scuola di Guido Reni, Modena, 1992//Lippi G./ Masetti Bitelli L./ Righi L./ Silvestri I. a cura di, Restauro. Tre impegni dell'IBC: programmazione degli interventi regionali, formazione professionale e banca dati in "Documenti", inserto IBC Informazioni, n. 6 n ovembre-dicembre 1988
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Le opere d'arte di Massa Lombarda. Il Patrimonio delle Opere Pie.
MSTL	Luogo	Massa Lombarda
MSTD	Data	1982
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Spada C.
FUR	Funzionario responsabile	Lenzi, Fiamma
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2009
AGGN	Nome	Guglielmo M.