



ID Samira: 79766
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: 30680306
 Nome scelto: Morelli Enzo
 Dati anagrafici: 1896/ 1976
 Qualifica: pittore/ incisore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Morelli Enzo
AUTA	Dati anagrafici	1896/ 1976
AUTC	Cognome	Morelli
AUTO	Nome	Enzo
AUTL	Luogo di nascita	Bagnacavallo (RA)
AUTD	Data di nascita	1896
AUTX	Luogo di morte	Milano (MI)
AUTT	Data di morte	1976
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	pittore/ incisore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009

CMPN Nome Guglielmo M.

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	DAL REPERTORIO DIGITALE DELL'INCISIONE ITALIANA CONTEMPORANEA DI BAGNACAVALLLO: Pittore e incisore, per eventi legati al contesto famigliare abbandona Bagnacavallo, suo luogo di nascita, e si trasferisce a Milano. Al termine della guerra, dai disegni sul giornale della VI Armata, inizia a collaborare come illustratore con diversi editori. La sua principale passione è la pittura e nel 1926 partecipa alla Mostra del Novecento italiano. Partecipa alle più importanti mostre nazionali e internazionali. Tra queste le Biennali di Venezia e le Quadriennali di Roma. Vinto un concorso per la decorazione ad affresco della sala della Conciliaione nel Palazzo Comunale di Assisi, trascorre gli anni dal 1926 al '31 in questa città, per poi fare ritorno a Milano, dove continua a prender parte ad attività artistico culturali. Alla pittura affianca anche l'insegnamento all'Accademia di Brera e all'Accademia di Belle Arti di Bologna.
LNK	Link esterno	https://web.archive.org/web/20120617034400/http://www.morelli-pittore.it/bio.htm
LNK	Link esterno	https://it.wikipedia.org/wiki/Enzo_Morelli