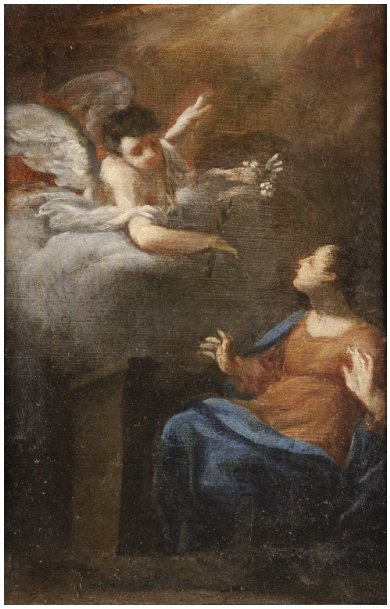


ID Samira: 79761
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA016
Località: Massa Lombarda
Contenitore: Centro Culturale "Carlo Venturini"
Numero di catalogo generale: 00000145
Oggetto: dipinto
Soggetto: Misteri del Rosario
Autore: Parolini Giacomo

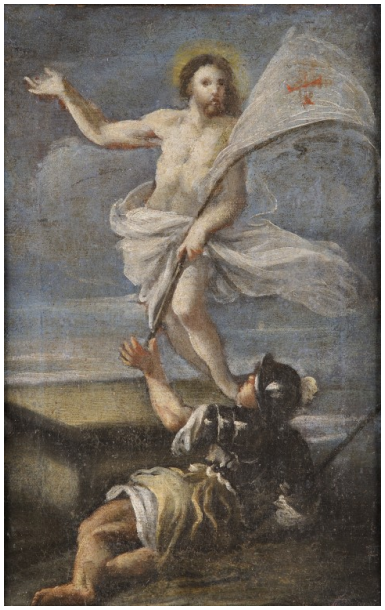
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000145
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTV	Identificazione	ciclo
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	15
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Misteri del Rosario
SGTT	Titolo	Misteri del Rosario
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Massa Lombarda

PVCL	Località	Massa Lombarda
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Centro Culturale "Carlo Venturini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Zaganelli, 2
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1708
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1728
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Parolini Giacomo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1663/ 1733
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISV	Varie	larghezza 15 tele 26 cm ca.//altezza 15 tele dai 26 ai 39 cm
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Serie dei Misteri del Rosario costituita da 15 quadretti: Caduta sotto la croce; Incoronazione di spine; Cristo tra i dottori; Presentazione al tempio; L'Assunta; Incoronazione della Madonna; Visitazione; Annunciazione; Pentecoste; Natività di Gesù; Resurrezione; Apparizione di Cristo agli Apostoli; Flagellazione; Preghiera nell'orto; Crocifissione
NSC	Notizie storico-critiche	In origine questi quindici piccoli quadri incorniciavano la grande tela con la Madonna del Rosario ricordata nel Catalogo storico di Cittadella. Cittadella riporta anche il nome dell'autore, Giacomo Parolini, senza però specificare se la tela fosse incorniciata dai quindici misteri: forse ritenendo la loro presenza implicita, essendo tutto il complesso incorniciato da un'unica grande ancona lignea dorata a gigli, come ricorda una scheda ministeriale compilata da Antonio Corbara nel 1932. La scheda di Corbara risulta preziosa per ricostruire le peripezie dell'ancona che in origine era di proprietà della Congregazione di Carità e andava a decorare l'altare maggiore della chiesa di Massa Lombarda dedicata al Rosario (edificata nel l585). All'epoca della schedatura però Corbara trova tutto il complesso, con la grande tela provvista ancora dell'ancona (smontata però in vari pezzi) e dei quindici quadretti con i misteri, riposto malamente in sacrestia. Giacomelli informa che nel 1945, in seguito agli eventi bellici, la chiesa fu demolita e tutte le opere intatte ivi conservate, furono trasferite. Per questo motivo nelle revisioni del 1956 e del 1958 Corbara ricorda le tele con i quindici misteri appese nella saletta presidenziale delle Opere Pie. La bella ancona lignea risultava dispersa (forse distrutta), mentre la grande tela centrale era stata appesa nello scalone dell'orfanatrofio femminile. In seguito forse, il parroco della chiesa arcipretale di San Paolo ritirò la tela lasciando ivi i quindici misteri che, con la soppressione del 1980 delle Opere Pie Raggruppate, passarono all'Amministrazione comunale. I Misteri furono esposti alla mostra "Le opere d'arte di Massa Lombarda, il patrimonio delle Opere Pie" tenutasi nel 1982 presso la chiesa del Carmine a Massa Lombarda (senza pubblicazione dì catalogo) a cura dell'Assessorato alla cultura del Comune. Attualmente sono conservati nel Centro Culturale dopo essere stati esposti per un cospicuo numero di anni presso ilMuseo Venturini, mentre la grande pala si trova nella chiesa dì San Paolo (seconda cappella sinistra), ricordata ivi da Giacomelli già nel 1985. I quindici misteri furono eseguiti certamente dalla stessa mano della pala del Rosario conservata in San Paolo: basti guardare la resa delle mani e la forma degli ovali dei volti delle figure, le loro proporzioni e la pennellata veloce. Poichè Cesare Cittadella nel 1782 afferma che la pala è di Giacomo Parolini, le nostre quindici telette dovrebbero appartenere al medesimo pittore. Il grande complesso è stato considerato disperso fino al 1970; viene ricordata la grande tela centrale da Giacomelli solo nel 1985. Il

		complesso riveste una notevole importanza nel percorso di Parolini che ha indirizzato la Ferrara del Settecento verso un interesse sempre maggiore nei confronti della pittura veneziana. L'opera dovrebbe appartenere al corpus di lavori che Parolini lasciò nel territorio di Ferrara tra 1708 e il 1728. Il riferimento al cremonese Giuseppe Caletti citato nell'inventario comunale del 1990 non trova riscontri stilistici giustificabili.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario comunale
FNTA	Autore	Comune di Massa Lombarda
FNTT	Denominazione	Inventario dei quadri in possesso del Comune di Massa Lombarda, Elenco Opere Pie
FNTN	Nome archivio	Archivio Comunale Massa Lombarda

BIB	BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Spada C.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00039160
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-31
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 1
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Giacomelli O.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	00039159
BIBN	V., pp., nn.	p. 86
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Riccomini E.
BIBD	Anno di edizione	1970
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000038
BIBN	V., pp., nn.	p. 72
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella C.
BIBD	Anno di edizione	1782-1783
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000004
BIBN	V., pp., nn.	v. 4, pp. 114-136

BIL	Citazione completa	Spada C.. Le opere grafiche e pittoriche della Collezione Comunale di Massa Lombarda, Società Editrice "Il Ponte Vecchio", Cesena, 1999, pp. 25-31//C. Cittadella, Catalogo istorico de' pittori e scultori ferraresi e delle opere loro con in fine una nota esatta delle piu celebri pitture delle chiese di Ferrara, Ferrara, 1782-1783, IV, pp. 114-136//Eugenio Riccomini, Il settecento ferrarese, Milano, 1970, p. 72//O. Giacomelli, Un passato che rimane presente. Tutte le chiese di Massa Lombarda, Imola, 1985, p. 86.
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Le opere d'arte di Massa Lombarda. Il patrimonio delle Opere Pie.
MSTL	Luogo	Massa Lombarda
MSTD	Data	1982
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Spada C.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2009
AGGN	Nome	Guglielmo M.
AGGF	Funzionario responsabile	Lenzi, Fiamma