

ID Samira: 7972
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S08/00005215
 Nome scelto: Cimatti Giovanni
 Dati anagrafici: 1949/
 Qualifica: pittore/ ceramista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Cimatti Giovanni
AUTA	Dati anagrafici	1949/
AUTC	Cognome	Cimatti
AUTO	Nome	Giovanni
AUTL	Luogo di nascita	Faenza (RA)
AUTD	Data di nascita	1949/04/27
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola faentina
AUTQ	Qualifica	pittore/ ceramista
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CM PN	Nome	Dal Prato E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Vive e opera a Faenza, è stato docente all'Istituto d'Arte di Siena, direttore della Scuola di Disegno e Plastica "T. Minardi" di Faenza e docente all'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Faenza. Ha iniziato l'attività artistica negli anni settanta sviluppando una personale ricerca sui rapporti fra forma e superficie rielaborando varie tecniche come i decori d'argilla a sangam, il raku, le decalcomanie, le terre sigillate e da anni si interessa anche dell'alta temperatura. Nel 1969 vince il Premio "Giorgio Ugolini" riservato ad un giovane ceramista italiano al 27° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte di Faenza. Nel 1971 riceve il Premio dell'Associazione Industriali di Ravenna al 29° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea di Faenza. Nel 1973 vince la Medaglia d'oro alla Rassegna degli Istituti Statali Italiani d'Arte per la ceramica a Faenza (Tema: proposte di nuove forme utili in ceramica). Nel 1974 riceve il Premio dell'Ente Mostra Internazionale dell'Artigianato di Firenze al 32° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea di Faenza. Dal 1976 è stato invitato in importanti mostre internazionali d'arte ceramica, ha realizzato mostre personali su invito in Belgio, Giappone, Olanda, Korea e Svizzera e ha partecipato a scambi culturali in Francia, Giappone e Germania. Ha lavorato nelle giurie del The Second International Ceramics Art Competition '96 in Korea e della II Rassegna Nazionale Biennale di Albisola. Ha realizzato conferenze in Giappone, Korea, Stati Uniti, Francia, Belgio e Svizzera. Ha operato come designer per la "Nuova Ceramica La Faenza", la SACMI di Imola, FOS di Piero Mazzotti in Faenza e le giapponesi Souzan-Gama e Seizan-Tousha di Toky-City. Collabora con il Laboratorio Giocare con l'Arte del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza e le sue opere sono presenti in vari musei e presenti in pubblicazioni di livello internazionale. Alla fine degli anni novanta sviluppa una nuova metodica di cottura Raku che ha chiamato RAKU DOLCE le cui particolarità sono la bassa temperatura di estrazione dal forno e la leggera fumigazione. Dal 1980 tiene Workshop a livello internazionale sull'arte ceramica divulgando le tecniche che ama particolarmente. Nel 1991 ha vinto la Medaglia d'oro in memoria dell'artista faentina Gianna Boschi al 47° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. Ha realizzato recentemente mostre personali: al Museo d'Arte Contemporanea della Kyungshung University di Pusan in Korea, alla Galleria del Ceratekno di Toki City in Giappone e al Museo Civico Archeologico di Bergamo.

LNK

Link esterno

www.giovannicimatti.it