

ID Samira: 79694
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: 30680303
 Nome scelto: Chini Tito
 Dati anagrafici: 1898/ 1947
 Qualifica: pittore/ decoratore/ ceramista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Chini Tito
AUTA	Dati anagrafici	1898/ 1947
AUTC	Cognome	Chini
AUTO	Nome	Tito
AUTL	Luogo di nascita	Firenze (FI)
AUTD	Data di nascita	1898/08/22
AUTX	Luogo di morte	Desio (MI)
AUTT	Data di morte	1947
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola fiorentina
AUTQ	Qualifica	pittore/ decoratore/ ceramista
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Guglielmo M.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Nasce a Firenze nel 1898 da Chino Chini. Compie gli studi presso la Scuola d'Arte di Piazza Santa Croce a Firenze. Collabora giovanissimo con la manifattura paterna "Fornaci San Lorenzo", delle quali dopo il 1925 diviene direttore artistico, dopo l'abbandono di questa carica da parte dello zio Galileo Chini. Sono notevoli i suoi tentativi per dare alla produzione della fabbrica una svolta nuova in linea con le tendenze dell'epoca. Negli anni venti realizza le vetrate dell'Hotel Roma a Firenze, che sono forse la sua prima grande opera. Numerose sono ancora le sue opere sparse nella zona del Mugello. Sul finire degli anni Trenta collabora alla progettazione del complesso termale di Castrocara. Per questa opera esegue numerose decorazioni sia pittoriche che in ceramica. Di grande interesse, in questo complesso, è il Padiglione delle Feste progettato dallo stesso Tito che ne cura anche l'allestimento interno. Molto interessanti sono vari pannelli sia in ceramica che dipinti e soprattutto il pavimento decorato con navi. Per quanto riguarda la sua intensa attività di pittore e decoratore dobbiamo ricordare gli affreschi eseguiti nel Tempio Ossario di Bassano del Grappa, nel Duomo di Schio, nell'Ossario del Pasubio e nel Caffè Margherita di Viareggio. Muore a Desio nel 1947.

LNK

Link esterno

<http://www.manifatturachini.it/index.php>