



ID Samira: 79452
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO096
 Località: Piamaggio
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo della Civiltà Contadina e Piccolo Museo dell'Emigrante
 Numero catalogo generale: 00000127
 Definizione oggetto: forma per borsa
 Denominazione: produzione dell'area di Monghidoro
 Materia: legno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000127
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Monghidoro
PVCL	Località	Piamaggio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo della Civiltà Contadina e Piccolo Museo dell'Emigrante
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Provinciale, 13
LDCS	Specifiche	area lavorazione della paglia
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	

OGTD	Definizione oggetto	forma per borsa
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori

AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	

ATBD	Denominazione	produzione dell'area di Monghidoro
------	---------------	------------------------------------

DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
-----	--	--

DTFZ	Datazione	sec. XIX fine
------	-----------	---------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	MATERIA E TECNICA	
-----	-------------------	--

MTCM	Materia	legno
------	---------	-------

MIS	MISURE	
-----	--------	--

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	23
------	---------	----

MISL	Larghezza	37
------	-----------	----

MISP	Profondità	16
------	------------	----

UT	USO	
----	-----	--

UTF	Funzione	dar forma alla borsa di paglia
-----	----------	--------------------------------

UTM	Modalità d'uso	La treccia di paglia veniva lavorata intorno alla forma che alla fine veniva sfilata smontandola nelle sue parti.
-----	----------------	---

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Forma piena per borsa panciuta. La forma è composta da tre parti unite fra loro con incastri.
------	--------------------------	---

NSC

Notizie storico-critiche

La lavorazione della paglia fece di Monghidoro un importante centro commerciale della treccia e del treccino. Tra i vari tipi di grano coltivati da paglia, il rosso gentile aristato era il più indicato per essere intrecciato perché molto alto; seguiva il frassineto, l'arieto, il mentano e il mottino, la cui punta era rossiccia e il pedale bianco molto resistente. La mietitura del grano veniva effettuata con degli ampi falcetti. Le paglie scelte dai covoni, venivano disposte al sole in piccoli fasci per un ulteriore essiccamento; la fase successiva consisteva nel prendere le mannelle, disporre le spighe alla stessa altezza e sbatterle contro pietre inclinate per far cadere i chicchi sull'aia imbovinata e conservare intatta la paglia per essere poi ripulita con un pettine. Migliaia erano le donne e i ragazzi che lavoravano la paglia nel comune di Monghidoro e in quelli limitrofi oltre ad alcune centinaia di uomini. Vi era anche l'antico rito della veglia, quando nelle lunghe e fredde sere invernali, era usanza recarsi a vicenda a casa dei vicini e intorno al camino, dove si rimaneva in conversazione fino a notte avanzata e intanto si spagliava e si intrecciava.

AN

ANNOTAZIONI

OSS

Note e Osservazioni
critiche

Esiste minuta inventariale di Silvia Fanti redatta nel 2008.

DO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP

Tipo

fotografia digitale

FTAZ

Nome File



CM

COMPILAZIONE

CMP

COMPILAZIONE

CMPD

Data

2009

CMPN	Nome	Gardella E.
------	------	-------------