



**CODICI**

Tipo scheda BDR

**CODICE UNIVOCO**

Numero 2000-181-2

Intervento Intervento di conservazione preventiva

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

**ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI**

Data (yyyy/mm/dd) 2000/11/06

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

Legge L.R. 18/2000

Piano di riferimento 2000

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FE

Comune Comacchio

Sede Casa Museo Remo Brindisi

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto scultura

Indicazioni sull'oggetto

La collezione di sculture all'aperto del Museo Brindisi è composta di 69 sculture, opera di 47 artisti di dimensioni variabili: di queste 56 sono esposte nel giardino e 7 sulla terrazza STATO DI CONSERVAZIONE Per la loro particolare collocazione, pensata e voluta dal Brindisi, le opere (ed i loro supporti) sono soggette a un progressivo processo di deterioramento (in alcune visibilmente avanzato, in altre appena accennato), che un intervento isolato di restauro potrebbe solo temporaneamente arrestare l'azione incessante e combinata di agenti climatici ed ambientali -si pensi alla prossimità del mare- che porterebbe in breve tempo a riprodurre effetti simili o peggiori di quelli attualmente osservati. Sono state viste circa 45 sculture di tipologie e dimensioni estremamente variabili, i cui materiali costitutivi, spesso impiegati insieme con tecniche miste, sono principalmente: - metalli (bronzo, ferro, ecc): 21 opere; - pietre (marmi, arenarie e pietra d'Istria, ecc.): 14 opere; - miste metallo - pietra: 3 opere; - ceramiche e miste ceramica: 3 opere; - materie sintetiche : 4 opere.

Provenienza

La collezione di sculture all'aperto del Museo Brindisi è composta di 69 sculture, opera di 47 artisti di dimensioni variabili: di queste 56 sono esposte nel giardino e 7 sulla terrazza

Materia e tecnica

metallo

Materia e tecnica

pietra

Materia e tecnica

ceramica

Relazioni OA

collegamento OA

00015000

Relazioni OA

collegamento OA

00015015

Relazioni OA

collegamento OA

00015016

Relazioni OA

collegamento OA

00015017

Relazioni OA

collegamento OA

00015018

Relazioni OA

collegamento OA

00015019

Relazioni OA

collegamento OA

00015020

Relazioni OA

collegamento OA

00015021

Relazioni OA

collegamento OA 00015022

Relazioni OA

collegamento OA 00015023

Relazioni OA

collegamento OA 00015024

Relazioni OA

collegamento OA 00015025

Relazioni OA

collegamento OA 00015026

Relazioni OA

collegamento OA 00015027

Relazioni OA

collegamento OA 00015028

Relazioni OA

collegamento OA 00015029

Relazioni OA

collegamento OA 00015030

Relazioni OA

collegamento OA 00015031

Relazioni OA

collegamento OA 00015032

Relazioni OA

collegamento OA 00015033

Relazioni OA

collegamento OA 00015034

Relazioni OA

collegamento OA 00015035

Relazioni OA

collegamento OA 00015036

Relazioni OA

collegamento OA 00015037

Relazioni OA

collegamento OA 00015038

Relazioni OA

collegamento OA 00015039

Relazioni OA

collegamento OA 00015040

Relazioni OA

collegamento OA 00015041

Relazioni OA

collegamento OA 00015042

Relazioni OA

collegamento OA 00015044

Relazioni OA

collegamento OA 00015045

Relazioni OA

collegamento OA 00015046

Relazioni OA

collegamento OA 00015047

Relazioni OA

collegamento OA 00015049

Relazioni OA

collegamento OA 00015050

Relazioni OA

collegamento OA 00015051

Relazioni OA

collegamento OA 00015052

Relazioni OA

collegamento OA 00015054

Relazioni OA

collegamento OA 00015055

Relazioni OA

collegamento OA 00015056

Relazioni OA

collegamento OA 00015057

Relazioni OA

collegamento OA 00015058

Relazioni OA

collegamento OA 00015059

Relazioni OA

collegamento OA 00015060

Relazioni OA

collegamento OA 00015061

Relazioni OA

collegamento OA 00015062

Relazioni OA

collegamento OA 00015063

Relazioni OA

collegamento OA 00015064

Relazioni OA

collegamento OA 00015065

Relazioni OA

collegamento OA 00015066

Relazioni OA

collegamento OA 00015067

Relazioni OA

collegamento OA 00015068

Relazioni OA

collegamento OA 00015069

Relazioni OA

collegamento OA 00015070

Relazioni OA

collegamento OA 00015071

Relazioni OA

collegamento OA 00015073

Relazioni OA

collegamento OA 00015089

Relazioni OA

collegamento OA 00015090

Relazioni OA

collegamento OA 00015091

Relazioni OA

collegamento OA 00015092

Relazioni OA

collegamento OA 00015093

Relazioni OA

collegamento OA 00015094

Relazioni OA

collegamento OA 00015095

Relazioni OA

collegamento OA 00015101

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 2002/06/30

Relazione tecnica finale

restauro, delle opere pericolanti o fortemente compromesse (in particolare quelle in ceramica, in leghe ferrose o con parti in ferro); modifiche espositive (esposizione in ambiente protetto per le opere che non possono stare all'aperto; adeguamento e/o sostituzione delle basi; creazione di spazi semiconfinati per mezzo di siepi e strutture apposite per limitare l'azione dei venti; studio di una ricollocazione adeguata alle piante del giardino o, meglio, progettazione di una vegetazione adeguata; manutenzione ordinaria (mantenimento della pulizia, trattamento biocida periodico, controllo periodico della statica e delle superfici mediante una scheda appositamente preparata). Tra le sculture che hanno bisogno di restauro o di manutenzione straordinaria, alcune opere molto compromesse presentano problemi complessi, per risolvere i quali sarà necessario un ulteriore approfondimento e se possibile la consultazione dell'autore: l'intervento su queste opere potrebbe infatti apportare modifiche anche radicali su alcune parti (quali la riverniciatura) se non la loro sostituzione (in particolare di parti in ferro quali catene, placche, perni non più recuperabili), ponendo la scelta tra originalità delle parti e fruibilità/conservazione dell'insieme.

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 2002/06/30

Relazione tecnica finale

-restauro, delle opere pericolanti o fortemente compromesse (in particolare quelle in ceramica, in leghe ferrose o con parti in ferro); -modifiche espositive: esposizione in ambiente protetto per le opere che non possono stare all'aperto; adeguamento e/o sostituzione delle basi; -creazione di spazi semiconfinati per mezzo di siepi e strutture apposite per limitare l'azione dei venti; - studio di una ricollocazione adeguata alle piante del giardino/ progettazione di una vegetazione adeguata; - manutenzione ordinaria (mantenimento della pulizia, trattamento biocida periodico, controllo periodico della statica e delle superfici mediante una scheda appositamente preparata). Tra le sculture che hanno

bisogno di restauro o di manutenzione straordinaria, alcune presentano problemi complessi, per risolvere i quali sarà necessario un ulteriore approfondimento e se possibile la consultazione dell'autor; l'intervento su queste opere potrebbe infatti apportare modifiche anche radicali su alcune parti (quali la riverniciatura) se non la loro sostituzione (in particolare di parti in ferro quali catene, placche, perni non più recuperabili), ponendo la scelta tra originalità delle parti e fruibilità/conservazione dell'insieme.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

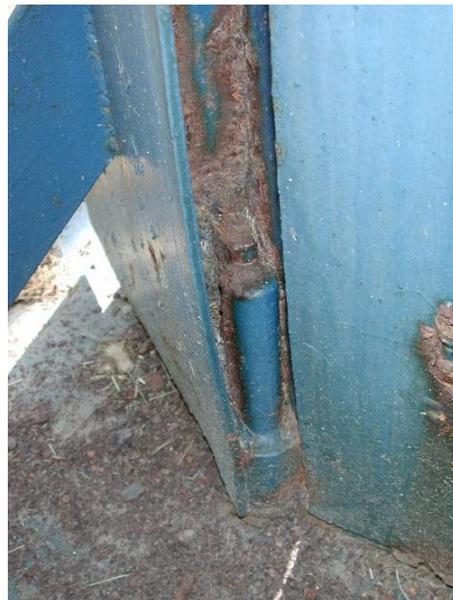


Didascalia

scultura in metallo, Pizzogreco Alfredo

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

scultura a tutto tondo in pietra, Cascella Andrea

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

ANALISI DI LABORATORIO

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo

diagnostiche