

ID Samira: 79346
Tipo scheda: M
ID Contenitore: FC062
Comune: Forlì
Denominazione: Musei di San Domenico
Catalogo: Musei
Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCI	Indirizzo	Piazza Guido da Montefeltro, 12
PVCN	Denominazione	Musei di San Domenico
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	2006
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arte medievale (XI-XV secolo)
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti

SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Descrizione	Il prestigioso complesso conventuale di San Giacomo Apostolo in San Domenico, recentemente sottoposto a lavori di ristrutturazione e restauro, è stato destinato a nuova sede della Pinacoteca e dei Musei Civici. L'allestimento riordinato secondo un criterio di tipo cronologico raccoglie al momento le opere d'arte della pinacoteca databili tra il XII e il XVIII secolo, in attesa del trasferimento delle altre collezioni. Il percorso di visita occupa le ali di destra e di sinistra, a partire dalle opere più antiche, dal Trittico con Storie della Vergine e Santi del cosiddetto Maestro di Forlì, al Corteo dei Magi, all'affresco del Pestapepe, alle tavole del Beato Angelico e di Lorenzo di Credi, al monumento sepolcrale del Beato Marcolino di Antonio Rossellino, alla grande Crocefissione di Marco Palmezzano. Il percorso prosegue poi con le opere di Palmezzano, Baldassarre Carrari, Nicolò Rondinelli, Francesco Zaganelli, con la pittura del Cinquecento romagnolo e di ambiti culturali limitrofi, fino al manierismo di Francesco Menzocchi, Livio Agresti, e Livio Modigliani, per finire col primo Seicento emiliano e romagnolo. Il completamento dell'allestimento, nelle sale dell'antica biblioteca del convento, renderà disponibili ai visitatori la Quadreria Piancastelli, le grandi tele del Seicento e le opere in marmo di età neoclassica, tra cui è possibile ammirare la celebre Ebe di Antonio Canova già trasferita nella sala ovale in occasione della mostra “Canova. L'ideale classico tra scultura e pittura”.
DS	DATI STORICI	
DSS	DATI STORICI	

DSST	Storia dell'edificio	Il complesso di San Domenico è costituito dalla chiesa e da due chiostri. chiesa La chiesa dedicata a S. Giacomo Apostolo, fa parte del complesso conventuale fondato dall'Ordine dei Domenicani a Forlì già dalla prima metà del XIII secolo. sec.. Nella sua forma originale era più piccola dell'attuale, con spazio interno a tre navate scandite da pilastri e abside semicircolare lesenata, al cui fianco sorgeva il campanile. La fase di ampliamento rinascimentale comportò l'allungamento dell'aula con avanzamento della facciata e l'aggiunta di cappelle laterali. L'assetto attuale rispecchia un'ulteriore ristrutturazione, completata, con allungamento e allargamento dell'abside, nei primi anni del XVIII secolo su progetto dell'architetto Giuseppe Merenda, che arricchì l'edificio con un imponente sistema di decorazioni plastiche e pittoriche. In epoca napoleonica la chiesa venne espropriata per usi militari e nel 1866-67 acquisita al patrimonio dello Stato. Per quanto riguarda i chiostri, si passa da un piccolo porticato originario parallelo al lato meridionale della chiesa, alla costruzione, agli inizi del XVI sec., del primo chiostro e del lato orientale del secondo, che verrà chiuso con la ristrutturazione del XVIII sec. In questa ultima fase vengono chiusi anche due lati del primo chiostro per consentire l'allargamento delle gallerie su cui si aprono le celle e viene dato un nuovo assetto alla biblioteca rinascimentale, costituita originariamente da un unico ambiente tripartito con volte a crociera sostenute da colonne, creando tre separati vani con volta a padiglione. L' intervento di restauro ha portato alla luce due importanti affreschi nella sala del refettorio: il Miracolo dei pani di San Domenico sulla parete sud, La Crocifissione ed episodi della vita di San Domenico sulla parete nord, dipinto nel 1520 da Girolamo Ugolini. Nel 1996 il complesso è stato destinato a sede dei Musei e della Pinacoteca civica, che vi è in parte già stata trasferita, e a grandi esposizione temporanee. Il restauro della Chiesa, avviato nel 2007 e concluso nel 2015, ha arricchito le funzioni del complesso del San Domenico, offrendosi come uno spazio adibito a esposizioni temporanee, conferenze, incontri.
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biblioteca
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Servizi igienici

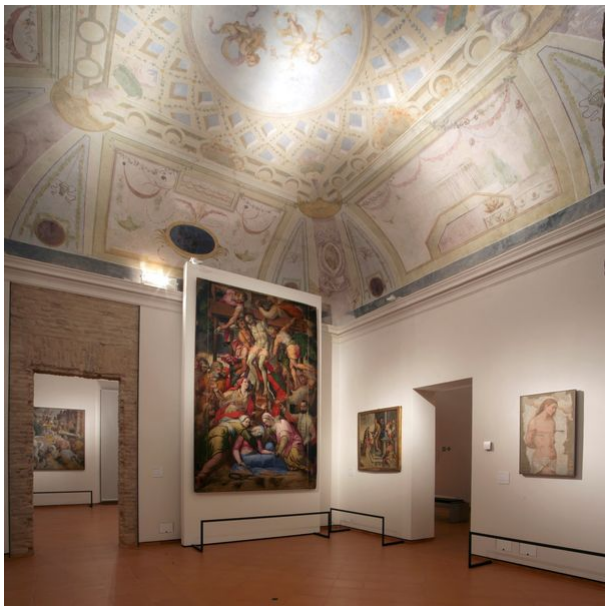
SERS	Servizi	Punto sosta
SERS	Servizi	Bar, caffetteria
SERS	Servizi	Fototeca
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERS	Servizi	Guardaroba
SERN	Numeri di telefono	0543 712 627
SERN	Numeri di telefono	0543 712 659
SERW	Sito web	https://www.scopriforli.it/servizi/turismo_cultura/dettaglio.aspx?ID=24
SERF	Social network	https://it-it.facebook.com/Museiforli/
SERE	Indirizzo email	musei@comune.forli.fc.it
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Esterno del museo, portico del primo chiostro (foto L. Massari)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Pinacoteca, sala II (foto G. Sabatini, Forlì)

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Pinacoteca, sala V (foto G. Sabatini, Forlì)

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Pinacoteca, sala VII (foto G. Sabatini, Forlì)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Pinacoteca, sala XII (foto G. Sabatini)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Pinacoteca, sala XX (foto G. Sabatini, Forlì)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Antonio Canova, Ebe, 1816-17- Mostra del Canova 2009 (foto G. Sabatini)
BIL	Citazione completa	Musei San Domenico, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 46.
BIL	Citazione completa	Emiliani A. (a cura di), Il San Domenico di Forlì: la chiesa, il luogo, la città, 2. ed., Bologna, Minerva, 2006.
BIL	Citazione completa	Masetti Bitelli L. (a cura di), Il convento ritrovato: una stagione di restauri nel complesso di San Domenico a Forlì, in IBC Dossier a. 14./1, gennaio-marzo, 2006,

Rastignano, Officine grafiche litosei, pp 58-80.