

ID Samira: 7930  
Tipo scheda: AUT  
Sigla per citazione: S08/00003887  
Nome scelto: Benčić Emil  
Dati anagrafici: 1930/  
Qualifica: ceramista

| CD   | CODICI                 |               |
|------|------------------------|---------------|
| TSK  | Tipo scheda            | AUT           |
| AU   | SCHEDA AUTORE          |               |
| AUT  | AUTORE                 |               |
| AUTN | Nome scelto            | Benčić Emil   |
| AUTA | Dati anagrafici        | 1930/         |
| AUTC | Cognome                | Benčić        |
| AUTO | Nome                   | Emil          |
| AUTL | Luogo di nascita       | Zagabria (HR) |
| AUTD | Data di nascita        | 1930/12/12    |
| AUTU | Scuola di appartenenza | scuola croata |
| AUTQ | Qualifica              | ceramista     |
| CM   | COMPILAZIONE           |               |
| CMP  | COMPILAZIONE           |               |
| CPMD | Data                   | 2010          |
| CPMN | Nome                   | Mazzotti V.   |
| AN   | ANNOTAZIONI            |               |

OSS

Osservazioni

Attualmente vive e lavora a Poreč. Ha frequentato il Dipartimento di Ceramica della Scuola di Arti Applicate di Zagabria, nella classe della ceramista Stella Skopal. Si è specializzato all'estero: a Firenze ha studiato la tecnica di smaltatura della ceramica, ad Avignone il raku, all'American Academy di Parigi la porcellana e al Sars-Poterie (Francia) l'arte del vetro. Oltre alla ceramica, si è dedicato alla realizzazione di oggetti e rilievi in vetro e sculture in legno. La sua prima mostra personale si è tenuta nel 1966 a Poreč (Croazia); in seguito ha esposto sia in Croazia che all'estero (Trieste, Parigi, Bourges, Bruxelles, Utrecht). Fra i tanti concorsi ed esposizioni internazionali a cui ha partecipato si segnalano: 6° Biennale Internazionale della Ceramica d'Arte a Vallauris (1978), Triennale Internazionale della Piccola Ceramica a Zagabria (1984, 1987, 1993 e 1997), Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea a Faenza (1985 e 2001), 5° Biennale Internazionale della Ceramica d'Arte a Il Cairo (2000), ecc. Ha partecipato a colonie artistiche e simposi.