

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	

DENN Denominazione del nucleo Raccolta d'Arte Contemporanea - Museo Fondazione Cariparma

DENL Localizzazione museo/contenitore/sito Museo Fondazione Cariparma

DENI Dati informativi sul Nucleo Il Museo della Fondazione Cassa di Risparmio di Parma e Monte di Pegno su Busseto ha sede nel cinquecentesco palazzo Bossi Bocchi, riattato nel XIX secolo dall'allora proprietario Francesco Antonio Pelati; nel 1894 Leonida Bocchi lo ampliava con ulteriori ristrutturazioni su progetto dell'architetto Camillo Uccelli. La Fondazione raccoglie testimonianza dell'arte parmense dal Seicento all'attualità, il Novecento è rappresentato dalle opere pittoriche di Amedeo Bocchi, Daniele De Strobel, Gianfranco Manara, Donnino Pozzi e Bruno Zoni, mentre la scultura contemporanea dalla collezione di bronzi, marmi e gessi preparatori ai lavori monumentali di Luigi Froni. La Fondazione promuove anche mostre che valorizzino le proprie collezioni e la cultura del territorio parmense, come le monografiche Bruno Zoni. Opere 1930-1954, Bruno Zoni. La figurazione emozionata - gli anni '50-70, Luigi Froni. Ritratti dell'esistenza e Gianfranco Manara 1924-1993. Successivamente fra gli autori trattati, ricordiamo anche Roberto Guastalla e, nel 2007, Piero Furlotti, grafico e pittore acura di Francesco Barocelli. Nel dicembre 2006, la collezione permanente del Museo Bossi Bocchi si è arricchita di 11 dipinti, donati dalla signora Fiammetta Padova, figlia dell'artista Goliardo Padova, -nativo di Casalmaggiore, ma vissuto a Parma sin dal secondo dopoguerra- che delineano significativamente la carriera dell'artista, dalle origini chiariste in poi. La Fondazione, in collaborazione con il Comune di Noceto e l'Istituto Statale d'Arte "Paolo Toschi", ha realizzato successivamente una personale su Piero Furlotti (1906 - 1971), altro protagonista del Novecento pittorico parmense, ripercorrendone l'intero iter artistico attraverso una selezione di olii, tempere, grafica e corrispondenza personale tratta da un inedito carteggio con Renzo Pezzani. Il 2008 è stato l'anno di "Allo! Paris! Il libro d'artista da Monet a Picasso nella Collezione Mingardi". A

cavallo tra 2009 e 2010 invece è stata ospitata la mostra "Tre pittori per Roberto Tassi", che persegue la volontà della Fondazione di valorizzare la cultura del territorio parmense.

DENA	Artisti/ Designers	Amedeo Bocchi Daniele De Strobel Gianfranco Manara Donnino Pozzi Bruno Zoni
DENT	Tipologia artefatto	pittura
DENT	Tipologia artefatto	scultura

DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 43-44
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.