

ID Samira: 79282

Tipo scheda: N

ID Contenitore: LC-00022

Codice descrittivo del nucleo: AC-MO022

Denominazione del nucleo: Raccolta d'Arte Contemporanea -
Raccolta d'Arte della ProvinciaLocalizzazione museo/contenitore/sito: Raccolta d'Arte della
Provincia di Modena

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	Raccolta d'Arte Contemporanea - Raccolta d'Arte della Provincia
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

La Raccolta d'arte della Provincia risale ai primi anni dell'istituzione dell'Ente, essendo costituita da opere che la Provincia ha acquisito nella sua istituzionale azione promotrice e di sostegno della realtà artistica del proprio territorio. Nel "nucleo storico" nel Palazzo della Provincia (viale Martiri) possiede un settore dalla fine del '500 agli anni '50-'60 del '900 (pertanto un cospicuo settore di circa 100 pezzi che può esser definito "contemporaneo storico 1900-1950"); nella sezione contemporanea della sede di viale Barozzi una settantina di pezzi dal 1950 a oggi. La Raccolta d'Arte della Provincia di Modena è allestita in permanenza dal 1994 nelle sale di rappresentanza della storica residenza dell'Amministrazione provinciale. Essa comprende un cospicuo numero di dipinti, sculture e opere grafiche per lo più riferibili all'ambito modenese ed emiliano, che trovano sede nelle stanze del palazzo della Provincia, costruito in stile neorinascimentale dall'architetto Cesare Costa, fra il 1843 e il 1849. Le opere d'arte della Raccolta della Provincia, dirette da Graziella Martinelli Braglia, testimoniano un arco temporale di cultura visiva locale assai ampio, dal XVI secolo all'attualità, formatosi attraverso numerose donazioni e, per quanto riguarda il Novecento, anche attraverso l'acquisizione di opere provenienti dal un dinamico tessuto culturale cittadino attivo attraverso le Mostre Sindacali, la Saletta degli Amici dell'Arte, la sala Comunale della Cultura, le "Settimane Modenesi" della Società per le Esposizioni e gallerie private. La raccolta è formata prevalentemente da dipinti, cui si aggiungono qualche scultura e diverse incisioni: si tratta di opere di Giuseppe Graziosi, Evaristo Cappelli, Giovanni Forghieri, Casimiro Jodi, Ugo Lucerni, Augusto Baracchi, Benito Boccolari, Arcangelo Salvarani, Pietro Pagliani, Mario Vellani Marchi, Gaetano Augusto Bruni, Augusto Zoboli, Leo Masinelli, Tino Pelloni, Mario Gherardini, Ivo Soli, Vittorio Magelli, Alessio Quartieri, Mario Molinari, Ubaldo Magnavacca, Elpidio Melchisedeck Bertoli, Ugo Giuseppe Ceccarelli, Emilio Tato Bortolucci, Nereo Annovi, Pompeo Vecchiati, Gino Scapinelli, Peppino Ascari, Ludovico Assirelli, Giorgio Balboni, Renzo Barilli, Adriano Boccoletti, Eros Bonamini, Attilio Braglia, Michele Cascella, Alberto Cavallari, Giambattista Cavani, Lorenzo Ceregato, Nino Corazziari, Gino Covili, Walter Fornasari, Carmen Gentili, Luciano Giberti, Oscar Govoni, Renato Guttuso, Milan Konjovic, Vittorio Landi, Elvio Mainardi, Walter Mac Mazzieri, Luciano Ossetti, Enzo Pasqui, Franco Pedrini, Luciano Prandini, Giorgio Preti, Romana Rebecchi, Giorgio Rocca, Cristina Roncati, Stefano Rosati, Ilario Rossi, Italo Rossi, Bruno Salvalai, Marino Salvarani, Giorgio Scapinelli, Bruno Semprebbon, Gianmarco Setti, Cesare Soli, Claudio Spattini, Alberto Sughì, Franco Tavoni, Nani Tedeschi, Bruno Tosi, Enzo Trevisi, Abeglio Tuci, Ermanno Vanni, Franco Varroni, Gino Viano, Dante Zamboni, Tono Zancanaro, Ghigo Zanfognini, Rino Zapparoli, Erio Carnevali, Davide Benati, Gianni

DENI Dati informativi sul Nucleo

Valbonesi, Ernesto Zigaina e Franco Vaccari.

Dal 1996 la Provincia di Modena organizza la Biennale dei giovani artisti modenesi. B.Giam ed il premio intestato alla memoria di Giorgio Cornia, ai fini di valorizzare la creatività artistica della contemporaneità del territorio provinciale. La prima edizione, nata con il nome Orizzontale-Vericale si è tenuta all'interno del Palazzo della Provincia, per poi convertirsi in B. Giam ed essere allestita negli spazi della Chiesa di San Paolo (cfr.scheda successiva). La mostra nasce dalla selezione di giovani artisti del modenese, vagliati e premiati da una commissione scientifica composta di qualificati operatori del settore, che verificano la qualità e la novità espressiva dei linguaggi dei partecipanti. La mostra collettiva dell'ultima edizione, nel 2002, è scaturita dalla scelta, tra settantadue partecipanti, dei lavori di Annalisa Bondioli, Lucio Domenico Cavallari, Alfio Consoli, Gianmaria Conti, Evelyn Daviddi, Leonardo Greco, Michela Lorenzi, Letizia Lugli, Luca Lumaca e Annalisa Serino. L'Assessorato alla Cultura della Provincia di Modena sostiene anche il progetto annuale Going Public, curato da Claudia Zanfi.

DENI Dati informativi sul Nucleo

DENA Artisti/ Designers

Giuseppe Graziosi Evaristo Cappelli Giovanni Forghieri
Casimiro Jodi Ugo Lucerni Augusto Baracchi Benito
Boccolari Arcangelo Salvarani Pietro Pagliani Mario Vellani
Marchi Gaetano Augusto Bruni Augusto Zoboli Leo
Masinelli Tino Pelloni Mario Gherardini Ivo Soli Vittorio
Magelli Alessio Quartieri Mario Molinari Ubaldo
Magnavacca Elpidio Melchisedeck Bertoli Ugo Giuseppe
Ceccarelli Emilio Tato Bortolucci Nereo Annovi Pompeo
Vecchiati Gino Scapinelli Peppino Ascari Ludovico Assirelli
Giorgio Balboni Renzo Barilli Adriano Boccoletti Eros
Bonamini Attilio Braglia Michele Cascella Alberto Cavallari
Giambattista Cavani Lorenzo Ceregato Nino Corazziari
Gino Covili Walter Fornasari Carmen Gentili Luciano
Giberti Oscar Govoni Renato Guttuso Milan Konjovic
Vittorio Landi Elvio Mainardi Walter Mac Mazzieri Luciano
Ossetti Enzo Pasqui Franco Pedrini Luciano Prandini
Giorgio Preti Romana Rebecchi Giorgio Rocca Cristina
Roncati Stefano Rosati Ilario Rossi Italo Rossi Bruno
Salvalai Marino Salvarani Giorgio Scapinelli Bruno
Sembrebon Gianmarco Setti Cesare Soli Claudio Spattini
Alberto Sughì Franco Tavoni Nani Tedeschi Bruno Tosi
Enzo Trevisi Abeglio Tuci Ermanno Vanni Franco Varroni
Gino Viano Dante Zamboni Tono Zancanaro Ghigo
Zanfrognini Rino Zapparoli Erio Carnevali Davide Benati
Gianni Valbonesi Ernesto Zigaina Franco Vaccari

DENT Tipologia artefatto

pittura

DENT Tipologia artefatto

scultura

DENT	Tipologia artefatto	disegni
DENT	Tipologia artefatto	stampe
DENT	Tipologia artefatto	fotografie

DEI IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

BIL	Citazione completa	Guandalini G., La raccolta della Provincia di Modena, Modena, Grafiche Toschi & C., 1990
BIL	Citazione completa	Martinelli Braglia G. (a cura di), La Raccolta d'arte della provincia di Modena. Itinerario espositivo, Modena, Poligrafico Mucchi, [s.d.]
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 82-83
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.