

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	

DENN Denominazione del nucleo Raccolta d'Arte Contemporanea - Raccolta d'Arte della Provincia

DENL Localizzazione museo/contenitore/sito Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

La Raccolta d'arte della Provincia risale ai primi anni dell'istituzione dell'Ente, essendo costituita da opere che la Provincia ha acquisito nella sua istituzionale azione promotrice e di sostegno della realtà artistica del proprio territorio. Nel "nucleo storico" nel Palazzo della Provincia (viale Martiri) possiede un settore dalla fine del '500 agli anni '50-'60 del '900 (pertanto un cospicuo settore di circa 100 pezzi che può esser definito "contemporaneo storico 1900-1950"); nella sezione contemporanea della sede di viale Barozzi una settantina di pezzi dal 1950 a oggi. La Raccolta d'Arte della Provincia di Modena è allestita in permanenza dal 1994 nelle sale di rappresentanza della storica residenza dell'Amministrazione provinciale. Essa comprende un cospicuo numero di dipinti, sculture e opere grafiche per lo più riferibili all'ambito modenese ed emiliano, che trovano sede nelle stanze del palazzo della Provincia, costruito in stile neorinascimentale dall'architetto Cesare Costa, fra il 1843 e il 1849. Le opere d'arte della Raccolta della Provincia, dirette da Graziella Martinelli Braglia, testimoniano un arco temporale di cultura visiva locale assai ampio, dal XVI secolo all'attualità, formatosi attraverso numerose donazioni e, per quanto riguarda il Novecento, anche attraverso l'acquisizione di opere provenienti dal un dinamico tessuto culturale cittadino attivo attraverso le Mostre Sindacali, la Saletta degli Amici dell'Arte, la sala Comunale della Cultura, le "Settimane Modenesi" della Società per le Esposizioni e gallerie private. La raccolta è formata prevalentemente da dipinti, cui si aggiungono qualche scultura e diverse incisioni: si tratta di opere di Giuseppe Graziosi, Evaristo Cappelli, Giovanni Forghieri, Casimiro Jodi, Ugo Lucerni, Augusto Baracchi, Benito Boccioni, Arcangelo Salvarani, Pietro Pagliani, Mario Vellani Marchi, Gaetano Augusto Bruni, Augusto Zoboli, Leo Masinelli, Tino Pelloni, Mario Gherardini, Ivo Soli, Vittorio Magelli, Alessio Quartieri,

DENI Dati informativi sul Nucleo

Mario Molinari, Ubaldo Magnavacca, Elpidio Melchisedeck Bertoli, Ugo Giuseppe Ceccarelli, Emilio Tato Bortolucci, Nereo Annovi, Pompeo Vecchiati, Gino Scapinelli, Peppino Ascari, Ludovico Assirelli, Giorgio Balboni, Renzo Barilli, Adriano Boccoletti, Eros Bonamini, Attilio Braglia, Michele Cascella, Alberto Cavallari, Giambattista Cavani, Lorenzo Ceregato, Nino Corazziari, Gino Covili, Walter Fornasari, Carmen Gentili, Luciano Giberti, Oscar Govoni, Renato Guttuso, Milan Konjovic, Vittorio Landi, Elvio Mainardi, Walter Mac Mazzieri, Luciano Ossetti, Enzo Pasqui, Franco Pedrini, Luciano Prandini, Giorgio Preti, Romana Rebecchi, Giorgio Rocca, Cristina Roncati, Stefano Rosati, Ilario Rossi, Italo Rossi, Bruno Salvalai, Marino Salvarani, Giorgio Scapinelli, Bruno Semprebon, Gianmarco Setti, Cesare Soli, Claudio Spattini, Alberto Sughi, Franco Tavoni, Nani Tedeschi, Bruno Tosi, Enzo Trevisi, Abeglio Tuci, Ermanno Vanni, Franco Varroni, Gino Viano, Dante Zamboni, Tono Zancanaro, Ghigo Zanfognini, Rino Zapparoli, Erio Carnevali, Davide Benati, Gianni Valbonesi, Ernesto Zigaina e Franco Vaccari.

DENI

Dati informativi sul Nucleo

Dal 1996 la Provincia di Modena organizza la Biennale dei giovani artisti modenesi. B.Giam ed il premio intestato alla memoria di Giorgio Cornia, ai fini di valorizzare la creatività artistica della contemporaneità del territorio provinciale. La prima edizione, nata con il nome Orizzontale-Vericale si è tenuta all'interno del Palazzo della Provincia, per poi convertirsi in B. Giam ed essere allestita negli spazi della Chiesa di San Paolo (cfr.scheda successiva). La mostra nasce dalla selezione di giovani artisti del modenese, vagliati e premiati da una commissione scientifica composta di qualificati operatori del settore, che verificano la qualità e la novità espressiva dei linguaggi dei partecipanti. La mostra collettiva dell'ultima edizione, nel 2002, è scaturita dalla scelta, tra settantadue partecipanti, dei lavori di Annalisa Bondioli, Lucio Domenico Cavallari, Alfio Consoli, Gianmaria Conti, Evelyn Daviddi, Leonardo Greco, Michela Lorenzi, Letizia Lugli, Luca Lumaca e Annalisa Serino. L'Assessorato alla Cultura della Provincia di Modena sostiene anche il progetto annuale Going Public, curato da Claudia Zanfi.

DENA	Artisti/ Designers	Giuseppe Graziosi Evaristo Cappelli Giovanni Forghieri Casimiro Jodi Ugo Lucerni Augusto Baracchi Benito Boccolari Arcangelo Salvarani Pietro Pagliani Mario Vellani Marchi Gaetano Augusto Bruni Augusto Zoboli Leo Masinelli Tino Pelloni Mario Gherardini Ivo Soli Vittorio Magelli Alessio Quartieri Mario Molinari Ubaldo Magnavacca Elpidio Melchisedeck Bertoli Ugo Giuseppe Ceccarelli Emilio Tato Bortolucci Nereo Annovi Pompeo Vecchiati Gino Scapinelli Peppino Ascari Ludovico Assirelli Giorgio Balboni Renzo Barilli Adriano Boccoletti Eros Bonamini Attilio Braglia Michele Cascella Alberto Cavallari Giambattista Cavani Lorenzo Ceregato Nino Corazziari Gino Covili Walter Fornasari Carmen Gentili Luciano Giberti Oscar Govoni Renato Guttuso Milan Konjovic Vittorio Landi Elvio Mainardi Walter Mac Mazzieri Luciano Ossetti Enzo Pasqui Franco Pedrini Luciano Prandini Giorgio Preti Romana Rebecchi Giorgio Rocca Cristina Roncati Stefano Rosati Ilario Rossi Italo Rossi Bruno Salvalai Marino Salvarani Giorgio Scapinelli Bruno Semprebon Gianmarco Setti Cesare Soli Claudio Spattini Alberto Sughì Franco Tavoni Nani Tedeschi Bruno Tosi Enzo Trevisi Abeglio Tuci Ermanno Vanni Franco Varroni Gino Viano Dante Zamboni Tono Zancanaro Ghigo Zanfognini Rino Zapparoli Erio Carnevali Davide Benati Gianni Valbonesi Ernesto Zigaina Franco Vaccari
------	--------------------	---

DENT	Tipologia artefatto	pittura
DENT	Tipologia artefatto	scultura
DENT	Tipologia artefatto	disegni
DENT	Tipologia artefatto	stampe
DENT	Tipologia artefatto	fotografie

DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA
-----	-------------------------------

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
----	-------------------------

BIL	Citazione completa	Guandalini G., La raccolta della Provincia di Modena, Modena, Grafiche Toschi & C., 1990
BIL	Citazione completa	Martinelli Braglia G. (a cura di), La Raccolta d'arte della provincia di Modena. Itinerario espositivo, Modena, Poligrafico Mucchi, [s.d.]
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 82-83

BIL

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.