

ID Samira: 79268

Tipo scheda: N

ID Contenitore: FE015

Codice descrittivo del nucleo: AC-FE028

Denominazione del nucleo: Raccolta d'Arte Contemporanea -

Museo Civico di Belriguardo

Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Civico di

Belriguardo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	Raccolta d'Arte Contemporanea - Museo Civico di Belriguardo
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Civico di Belriguardo
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Il museo, costituito in tre sezioni, si snoda attraverso collezioni eterogenee d'archeologia, di maiolica rinascimentale, e d'arte contemporanea storica. Al terzo piano, nel torrione d'ingresso, è allestita una sala dedicata alle sculture dello scultore locale Giuseppe Virgili (1894-1968), artista figurativo di poetica verista che ha realizzato le sue opere prevalentemente in gesso o terracotta; il suo Monumento ai Caduti si trova nella Chiesa di Voghiera.
DENA	Artisti/ Designers	Giuseppe Virgili
DENT	Tipologia artefatto	scultura
DEV	Vicende storiche	La torre della delizia di Belriguardo, edificata nel 1435 per Niccolò III d'Este da Giovanni da Siena e quindi da Antonio Brasavola, è stata ampliata successivamente da Pietro Benvenuto degli Ordini e Biagio Rossetti per il duca Borso, che commissionò a Cosmè Tura la decorazione della cappella (1469-1473), poi demolita da Alfonso II. La residenza estense venne affrescata per il duca Ercole I da Nicolò Pannizzato ed Ercole de' Roberti. Nuovi interventi ebbero luogo nel XVI secolo ad opera di Girolamo da Carpi, Garofalo, Camillo Filippi ed altre maestranze. Dell'antico splendore della delizia, decaduta dal 1598 in seguito alla devoluzione alla Chiesa, testimoniano le sei

bifore di gusto tardogotico e gli affreschi cinquecenteschi della Sala delle Vigne o delle Cariatidi. Negli anni Settanta l'edificio venne in parte acquistato dal Comune di Voghiera, restaurato ed adibito a biblioteca e museo.

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
----	-------------------------

BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.
-----	--------------------	---