

ID Samira: 79228
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: AC-BO006
 Comune: Bologna
 Denominazione: Villa delle Rose
 Catalogo: Luoghi d'arte contemporanea
 Tipologia contenitore: sede espositiva

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	via Saragozza, 228/230
PVCN	Denominazione	Villa delle Rose
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCO	Anno di apertura	1926
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCS	Sottoclasse	Arte astratta
SPCS	Sottoclasse	Arte concettuale
SPCS	Sottoclasse	Arte oggettuale

SPCS	Sottoclasse	Arte performativa
SPCS	Sottoclasse	Multimediale
SPCR	Tipologia oggetti	Opere d'arte di vario genere

DE	DESCRIZIONE
DES	DESCRIZIONE

DESA	Descrizione approfondita	L'Ottocentesca Villa delle Rose, donata dalla contessa Nerina Armandi Avogli al Comune, è stata, dal 1926, la prima sede della Galleria d'Arte Moderna. Le opere dell'Ottocento e del Novecento, di proprietà dell'Amministrazione, sono state esposte sino al 1947 nelle stanze dell'edificio a due piani, decorato con pregevoli affreschi di gusto tardo neoclassico; la Villa è contornata da un'imponente parco contraddistinto da varie essenze arboree esotiche e da un lungo viale d'ippocastani, caratteristico del gusto francese del XIX secolo. Dal 1989 l'attività della Galleria in questa sede è stata assai intensa e volta, in particolare, alla promozione di artisti significativi la cui fama è stata o è in via di maggior consolidamento o collettive di carattere storico o assai sperimentale: si ricordano le esposizioni "Anteprima. Paolini, Spagnolo, Mattiacci, Paladino, Pistoletto, Pisani, Turcato, Zorio, Gastini"; "Pit Kroke sculture e dipinti"; "Helmut Newton" (1989); "Penone"; "Mimmo Paladino"; "Paolini" (1990); "Luigi Ontani"; "Parmiggiani" (1991); "Morlotti"; "Nannucci. Light times time lights"; "Marco Gastini" (1992); "The last garden"; "Domenico Bianchi"; "Nagasawa" (1993); "Maraniello"; "La forma del quotidiano"; "Mainolfi" (1994); "Nunzio"; "Emilio Tadini. Il ballo dei filosofi"; "La performance in Italia" (1995); "Christian Boltanski" (1997); "Salvo"; "Marisa Merz"; "Quadri in Regione" (1999); "Pier Paolo Calzolari"; "Francesco Clemente"; "Officina Europa" (1999); "Luciano Bartolini" (2000); "Marcello Jori"; "ElgerEsser" (2001); "Officina America" (2001); "Andrea Fogli" (2002); e successivamente le personali di Oliviero Rainaldi (2003), Dino Pedriali, Luigi Ontani e Margherita Serra (2004), Ralph Gibson, Cesare Pietroiusti (2005); ancora Mimmo Jodice, Pinuccio Sciola, Larry Fink (2006), Nino Migliori, Aldo Mondino, "Impianto Sonoro Scolpito" di Pinuccio Sciola e Paolo Simonazzi con "Tra la via Emilia e il West", oltre alle mostre dei giovani artisti del Premio Dams (2004) e del Premio Furla, giunto nel 2007 alla sesta edizione, e vinto dal veronese Luca Trevisani la cui opera è entrata a far parte della collezione permanente di MAMbo. Inoltre nel 2008 si è svolto l'incontro "Not so private - Gallerie e Storie dell'Arte a Bologna" per riflettere anche sugli scenari dell'arte contemporanea. Il 2009 è stato l'anno di "Un secolo e quattro", esposizione delle venti opere della III edizione del Premio Fabbri per l'Arte. Dal 2011 Villa delle Rose ospita la scuola di giornalismo
------	--------------------------	--

"Aelia Media", progetto con cui Pablo Helguera ha vinto il primo Premio Internazionale di Arte Partecipativa promosso dall'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna. Ricco il calendario di workshop e seminari, ma anche di incontri pubblici sull'approccio artistico e su tematiche come collaborazione, educazione e informazione, si vedano per esempio "Infrasound", workshop con l'artista Roberto Paci Dalò; "Click or Clash? Strategie di Collaborazione", progetto a cura di Julia Draganovic dedicato al confronto tra artisti che lavorano su tematiche comuni con punti di vista differenti, con un incontro che vede la partecipazione degli artisti Via Lewandowsky, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce ed infine "Estetica del Giornalismo", incontro pubblico con Alfredo Cramerotti.

SE	SERVIZI
SER	SERVIZI

SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERN	Numeri di telefono	051 502 859
SERW	Sito web	https://www.comune.bologna.it/

SEE	EVENTI E LUOGHI COLLEGATI
-----	---------------------------

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Premio DAMS Arte
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Premio Furla
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Anteprima: Paolini
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Anteprima: Spagnulo
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Anteprima: Mattiacci
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Anteprima: Paladino
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Anteprima: Pistoletto

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Anteprima: Pisani
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Anteprima: Turcato
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Anteprima: Zorio
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Anteprima: Gastini
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Pit Kroke sculture e dipinti
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Helmut Newton (1989)
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Penone
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Mimmo Paladino
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Paolini (1990)
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Luigi Ontani
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Parmiggiani (1991)
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Morlotti
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Nannucci. Light times time lights
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Marco Gastini (1992)
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	The last garden
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Domenico Bianchi
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Nagasawa (1993)

e luoghi collegati

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Maraniello
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	La forma del quotidiano
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Mainolfi (1994)
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Nunzio
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Emilio Tadini. Il ballo dei filosofi
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	La performance in Italia (1995)
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Christian Boltanski (1997)
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Salvo
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Marisa Merz
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Quadri in Regione (1999)
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Pier Paolo Calzolari
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Francesco Clemente
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Officina Europa (1999)
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Luciano Bartolini (2000)
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Marcello Jori
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	ElgerEsser (2001)

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Officina America (2001)
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Andrea Fogli (2002)
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Premio Dams (2004)
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Premio Furla
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Ralph Gibson (2005)
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Impianto Sonoro Scolpito di Pinuccio Sciola
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Nino Migliori
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Premio Furla 2007
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Paolo Simonazzi - Tra la via Emilia e il West