



ID Samira: 79167
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: 30680103
 Nome scelto: Timoncini Luigi
 Dati anagrafici: 1928/ 2019
 Qualifica: incisore/ pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Timoncini Luigi
AUTA	Dati anagrafici	1928/ 2019
AUTC	Cognome	TIMONCINI
AUTO	Nome	Luigi
AUTL	Luogo di nascita	Faenza (RA)
AUTD	Data di nascita	1928
AUTX	Luogo di morte	Milano (MI)
AUTT	Data di morte	2019
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola faentina
AUTQ	Qualifica	incisore/ pittore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009

CMPN Nome Guglielmo M.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

DAL REPERTORIO DIGITALE DELL'INCISIONE ITALIANA CONTEMPORANEA DI BAGNACAVALLLO: Pittore e incisore, ha dato inizio alla sua attività incisoria nel 1970 da autodidatta, per poi approfondire le conoscenze sulle tecniche incisorie presso la Scuola del Castello Sforzesco a Milano. Fondatore e titolare per quasi vent'anni del Laboratorio d'incisione della Scuola superiore d'arte applicata del Castello Sforzesco di Milano ne fu poi direttore fino al 2003. Il suo corpus incisorio è composto da più di 260 matrici, eseguite principalmente con la tecnica dell'acquaforte. Le sue opere raffigurano in genere soggetti paesaggistici e figurazioni simboliche. Stampa presso la Stamperia d'Arte Giancarlo Sardella di Milano. È presente in catalogo alla 4a Biennale Nazionale d'Incisione "Giuseppe Polanschi", Cavaion Veronese (VR) 2009. Dal 2008 ha allestito mostre personali presso: Galleria Ciovasso, Milano 2008; Castello Sforzesco, Milano 2010; Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno 2011; Galleria San Fedele, Milano 2013; Museo Diocesano, Faenza (RA) 2013; Tempio Civico dell'Incoronata, Lodi 2014; Galleria San Fedele, Milano 2016 e 2017. Ha inoltre partecipato alle seguenti esposizioni collettive: il Tempo, l'Occasione, la Fortuna, Milano 2008; Incisori del XXI secolo, Milano 2010.

LNK Link esterno

www.pitturatimoncini.it|www.pitturatimoncini.it