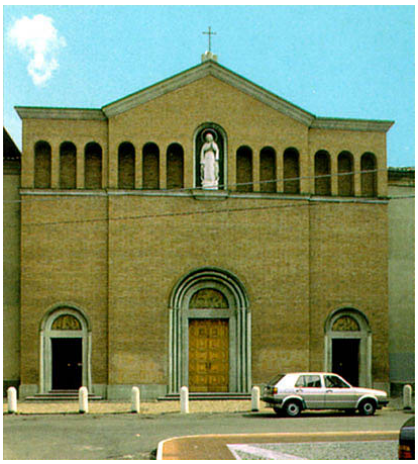
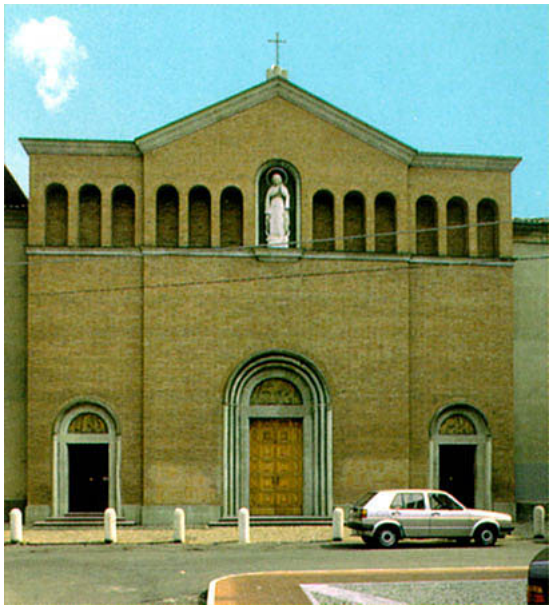


ID Samira: 79155
Tipo scheda: M
ID Contenitore: RE025
Comune: Reggio Emilia
Denominazione: Museo dei Cappuccini
Catalogo: Musei
Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCI	Indirizzo	Via Ferrari Bonini, 6
PVCN	Denominazione	Museo dei Cappuccini
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Ente ecclesiastico o religioso
SPCO	Anno di apertura	2007
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte sacra
SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCS	Sottoclasse	Etnologia/Etnografia

SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Matrici
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi sacri e liturgici
SPCR	Tipologia oggetti	Erbari
SPCR	Tipologia oggetti	Ceramiche
SPCR	Tipologia oggetti	Attrezzi da lavoro
SPCR	Tipologia oggetti	Monete
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Descrizione	Istituito nel 1927, nel 2007 il Museo ha riaperto i battenti in una veste rinnovata che ha tenuto conto del complesso della struttura caratterizzata dalla presenza di un archivio per i manoscritti, di una biblioteca storica e di una sala conferenze. All'origine della collezione vi sono i materiali e le testimonianze etnografiche e antropologiche raccolte in seguito all'istituzione del collegio missionario di San Giuseppe della Leonessa per la formazione dei giovani destinati alle missioni in Turchia. Prodotti dell'artigianato e oggetti d'arte delle terre balcaniche, ma anche curiosità naturalistiche e scientifiche, sono state collezionate da padre Domenico Manfredini da Montecuccolo, iniziatore della raccolta. A questo nucleo originario si aggiunsero rapidamente opere d'arte ed oggetti liturgici o di artigianato conventuale, come manufatti e antichi utensili della vita quotidiana comunitaria cappuccina, ordinati da padre Aurelio Rossi da Leguigno.
DESA	Descrizione approfondita	La pinacoteca annovera numerosi dipinti di artisti emiliani dal XVI al XIX, provenienti dalla stessa chiesa reggiana, da altre chiese cappuccine del territorio e da edifici di culto cittadini abbandonati o soppressi. Pregevole la serie delle tele di fra' Stefano da Carpi, pittore cappuccino rappresentato all'interno della chiesa dalla pala col Trionfo della Croce, eseguita nel 1749. Nel museo sono esposti inoltre argenti di uso liturgico, rami incisi, acquasantiere, sculture in terracotta policroma e numerose icone. Da segnalare anche la presenza di un erbario. La Biblioteca, ricca di oltre cinquantamila volumi, conserva una raccolta di manoscritti e cinquecentine.
SE	SERVIZI	

SER	**SERVIZI**	
SERS	Servizi	Biblioteca
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERN	Numeri di telefono	0522 580 720
SERW	Sito web	http://musei.provincia.re.it/Sezione.jsp?idSezione=27
SERE	Indirizzo email	segreteria@museocappuccini.it
DO	**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**	
DOF	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Museo dei Cappuccini, esterno
DOF	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOFD	Didascalia	Museo dei Cappuccini, interno

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

BIL	Citazione completa	Cavazzoni S.M., Calzolari N. (a cura di), I Cappuccini e il libro, San Martino in Rio, 2007.
BIL	Citazione completa	Bonilauri F., Museo Missionario Francescano, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 57, n. 25.
BIL	Citazione completa	Bonilauri F., Garuti A., Le collezioni dei Cappuccini di Reggio Emilia, Bologna, 1992.