

ID Samira: 79153

Tipo scheda: N

ID Contenitore: BO098

Codice descrittivo del nucleo: AC-BO015

Denominazione del nucleo: Raccolta d'Arte Contemporanea - Unicredit

Localizzazione museo/contenitore/sito: Collezione d'Arte Antica, Moderna e Contemporanea Unicredit

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	Raccolta d'Arte Contemporanea - Unicredit
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Collezione d'Arte Antica, Moderna e Contemporanea Unicredit
DENI	Dati informativi sul Nucleo	<p>Al piano terra del palazzo, attuale sede della Rolo Banca 1473, è conservata la Collezione d'arte antica e moderna dell'istituto bancario, che per quanto concerne il Novecento, è formata da prestigiose opere di Ennio Morlotti, Pompilio Mandelli, Virgilio Guidi, Sergio Romiti, Fritz Wotruba, Graham Suterland, Luciano Minguzzi, Carlo Zauli, Otto Dix, Giovanni Prampolini, Mauro Reggiani, Giorgio Morandi, Hans Hartung, Jean Fautrier, Filippo de Pisis, Quinto Ghermandi, Nino Franchina, Mario Negri, Alberto Burri e Roberto Sebastian Matta; capolavori che dimostrano una propensione collezionistica verso le poetiche informali, in particolare quelle indagate da Francesco Arcangeli.</p>
DENA	Artisti/ Designers	<p>Ennio Morlotti Pompilio Mandelli Virgilio Guidi Sergio Romiti Fritz Wotruba Graham Suterland Luciano Minguzzi Carlo Zauli Otto Dix Giovanni Prampolini Mauro Reggiani Giorgio Morandi Hans Hartung Jean Fautrier Filippo de Pisis Quinto Ghermandi Nino Franchina Mario Negri Alberto Burri Roberto Sebastian Matta Alberto Magnelli Luigi Veronesi Giuseppe Gallo Alfredo Pirri Maurizio Canavacciolo Franco Guerzoni Gianni Dessì Bianco-Valente Stefano Arienti Gianluca di Pasquale Marco Campanini Donatella Spaziani</p>

DENT Tipologia artefatto pittura

DEV Vicende storiche Palazzo Magnani fu di proprietà, sin dal XIII secolo, dell'omonima famiglia di bancari e senatori. Il palazzo, il cui prospetto risale al XVI secolo ed è attribuito al genio dell'architetto Domenico Tibaldi, veniva decorato dai Carracci con le Storie della Fondazione di Roma e da Annibale, in particolare, con i Ludi Lupercali.

DEI IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

BIL Citazione completa Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, p. 105

BIL Citazione completa Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.